



AVISOS CLASIFICADOS

Para su mayor comodidad díctelos al tel: 21 00 11

RUBRO 1

- AUTOMOVILES
- CAMIONES
- TRACTORES
- MAQUINARIA
- COMPRA-VENTA

ANGLOFORES LTDA.

Calle del Pacífico
TELEFONO 22-43-77
tiene para la venta las siguientes unidades usadas a precios REBAJADOS.

— AUTOMOVILES: —

- 1968 Taunus 17 M 4 puertas.
- 1967 Taunus 17M 4 puertas.
- 1965 Mustang convertible.
- 1965 Opel Station 2 puertas.
- 1964 Mercury Comet 2 puertas.
- 1964 Consul Cortina
- 1963 Consul 315 4 puertas.
- 1963 Ford Fairlane 4 puertas.
- 1961 Buick 4 puertas.
- 1956 Dodge 4 puertas.
- 1964 Rambler 4 puertas
- 1964 Dodge 4 puertas
- 1967 Renault R10 4 puertas
- 1964 Taunus Station 17M 2 puertas

PICK UPS

- 1969 Bedford J1 como nuevo
- 1967 Bedford J1
- 1968 Bedford J2
- 1966 Nissan Junior 1 Ton.
- 1966 Datsun 1 ton.
- 1965 Toyota ¾
- 1965 Thames 800 ¾ de ton.
- 1964 Datsun ¾ de ton.
- 1967 Nissan Cabl 1½ ton.
- 1958 Chevrolet Diesel 1 ton.
- 1957 Chevrolet de 1 ton.

DOBLE TRACCION JEEPS ETC.

Pick ups

- 1968 Willys Comando
- 1963 Chevrolet de doble tracción 1 ton.
- 1964 Chevrolet de doble tracción ¾ ton.
- 1966 Chevrolet de doble tracción

PANNELS

- 1965 Thames 800 ¾ diesel
- 1964 Ford K ¾ de ton.
- 1963 Chevrolet 1¾ de ton. Diesel
- 1962 Anglia de ¾ de ton.
- 1956 Chevrolet de 1½ ton. gasolina

CAMIONES

- 1967 Thames de 2½ ton.
- 1965 Thames K 300 de 2½ ton.
- 1965 Thames D 200 de 2½ ton.
- 1969 Ford F 700 con Fordson 4½ ton.
- 1968 Thames K 700 de 4½ ton.
- 1966 Thames K 600 de 3½ ton.
- 1966 Thames D 600 de 3½ ton.
- 1966 Thames D 600 de 3½ ton.
- 1959 Thames 50 de 3½ ton.
- 1966 Thames D 750 de 4½ ton.

un americano europeo

(TURISTA)

EL NUEVO OPEL REKORD 70 ES EL SEDAN DE TURISMO POR EXCELENCIA. En tamaño es prácticamente igual a un compacto americano. La diferencia está en el precio. Un compacto americano cuesta varios miles de colones más y no le ofrece la economía, lujo y confort del nuevo Opel Rekord 1970.

OPEL REKORD 70



LA MAS GRANDE ORGANIZACION AUTOMOVILISTICA DE COSTA RICA

MALKUTT DE LA FUENTE

ASTROLOGA, QUIROLOGA, ASTRONOMA Y CABALISTA

de reconocido prestigio; le ayudará a resolver sus problemas, consúltela y quedará satisfecho.

Apartado 2503, San José.

EXACA

Avenida 10 - Calle 22

TELEFONO

22-89-74

IMPORTADORES DE BIENES DE EQUIPO ESPAÑOL

Máquinas Herramientas



EXACA

Avenida 10 - Calle 22

Señor COMERCIANTE

Señor INDUSTRIAL

Señor AGRICULTOR



NO

PIENSE...!

déjenos pensar por Ud.

LO QUE NECESITE LO ENCONTRARA

en LA PRENSA LIBRE

MODESTY BLAISE por PETER O'DONNELL

PETER O'DONNELL

AL FIN MODESTY LOGRA ABRIR SU CANDADO





AVISOS CLASIFICADOS

Para su mayor comodidad díctelos al tel: 21 00 11

RUBRO 2

CASAS
DEPARTAMENTOS
FINCAS
COMPRA-VENTA

Fabio Carvajal

OFRECE A LA VENTA LAS SIGUIENTES FINCAS BANANERAS

Cariari Jiménez 1000 hectáreas todas aptas para banano. Valen \$ 1.000 cada hectárea.

Ramal El Carmen 650 hectáreas, todas analizadas y aprobadas para banano. Valen a \$ 1.450 cada hectárea, está habilitada de ferrocarril y carretera.

Zent de Limón 900 hectáreas, casi en su totalidad apta para banano, fue cultivado antes por la antigua compañía. Está virgen en explotación de maderas. Vale \$ 380.000.

Cerca de Guápiles. 4100 hectáreas con 1000 hectáreas aptas para banano, resto rico en maderas y muy cómoda. Vale \$ 780.000.

GANADERIA

Por Carretera Panamericana a tres kilómetros hacia Golfito vendiendo finca 600 manzanas con 100 de repasto, casa de habitación. Resto mecanizable con 100 manzanas mecanizadas. Vale ciento cincuenta mil colones.

CANJEL, Guanacaste, mil doscientas manzanas todas de pasto y mecanizable. Setecientas cabezas de ganado, casas en instalaciones de manejo del ganado vale puerta cerrada un millón quinientos mil.

LIBERIA OCHOCIENTAS cincuenta manzanas, todas mecanizables y con un cuarenta por ciento mecanizada. Vale cuatrocientos setenta mil colones.

ZAPOTAL DE SARDINAL, GUANACASTE seiscientos cincuenta manzanas todas mecanizables con un cincuenta por ciento mecanizadas. Dos tractores debidamente equipados, planta eléctrica, taller con su debido compresor, un kilómetro de playa, setenta reses finas. Vale puerta cerrada seiscientos mil colones.

Cañas, Guanacaste, 500 manzanas con 300 de jaragua a 50 minutos de la Interamericana. Vale \$ 200.000.00.

Cangel Guanacaste 900 manzanas todas de jaragua, buena agua, buena casa, corrales, 290 novillos y vaquillas. 7 bestias. Vale puerta cerrada \$ 675.000. Puerta cerrada, solo el \$ 423.000.

Hatillo Aguirre 600 manzanas con 300 de pasto, 215 reses en su mayoría puras. Vale \$ 575.000. Está financiada con el BID.

San Rafael de Río Cuarto 750 manzanas con 600 de pasto. Vale \$ 550.000. Se dan comodidades.

San Rafael de Río Cuarto 1200 manzanas todas de madera explotable. Buenas comunicaciones. Vale \$ 450.000.00.

Coyolito Puntarenas 250 manzanas centro población, todas de pasto y buena casa, corrales. Vale \$ 225.000. Lotes industriales. San Antonio Desamparados 3 ms. Valen \$ 100.000.

San Juan de Dios Desamparados 3 manzanas con río al fondo sembradas de café nuevo. Vale \$ 110.000.

Santo Domingo con línea férrea 3 manzanas sembradas de café. Valen \$ 120.000.

Tibás 2 manzanas a \$ 8.00 la vara.

Contiguo Estadio Saprissa 10.000 varas a \$ 15.00.

Colima 8.000 vs. a \$ 12.00 vara.

San Rafael de Ojo de Agua 5 finquitas aptas para quinta o granjas. Muy baratas.

Quintas en Alajuela. Río Segundo. La Garita, San Antonio Belén muy baratas y cómodas a la vez que ofrezco gran cantidad de finquitas propias para dicho fin.

Lotes residenciales cerca Universidad San Pedro, Sabana Sur, Barrio La Salle, Belo Horizonte, Valle del Sol, Curridabat, Tibás.

Casas en Escalante, Sabana Norte, Belo Horizonte, Escalante, Tibás.

Lotes Industriales, Autopista Wilson, Uruca, Calle La Caja, San Fco. Dos Ríos, Tres Ríos, Guadalupe, Tibás, Santo Domingo, San Antonio Desamparados, San Antonio, Escalante, San Rafael Escalante, Heredia, Alajuela, Curridabat. Hasta de \$ 4.00 vara.

Aserradero instalado completamente en producción renta más de \$ 20.000 mensuales. Se vende o se cambia. Vale \$ 600.000.

Hipotecas a largo plazo, en abonos mensuales o fijo, cualquier cantidad, rápido trámite. Interés corriente.

Vendo dos finquitas con su agua potable. Apts para bañarlos o centros deportivos. Bien situadas.

Para vender o comprar a Fabio Carvajal debe consultar, le interesará.

Tel. 21-03-75

150 vrs. Norte Hotel Europa

Rodolfo Chavarría V.

Su Casa de Confianza ALQUILERES, CASAS, DEPARTAMENTOS, HIPOTECAS. CLUB CHINO, contiguo Lic. Vargas.

Teléfono 22-45-04

RUBRO 3

ALQUILERES
DEPARTAMENTOS
CASAS
OFICINAS
LOCALES

Se alquila una casa y un departamento en Residencial Los Colegios, Avenida del Sión, frente Colegio de Sión, totalmente nuevos y amplios. La casa se compone de 4 cuartos, sala comedor, sala de espera, ante comedor, 4 baños de lujo, cuarto de pilas, cochera grande, jardín, patio para tender ropa. Agua caliente en toda la casa.

El apartamento se compone de: 4 cuartos grandes, sala comedor, cocina, cuarto de pilas, tres baños de lujo, cochera amplia. Agua caliente en toda la casa.

INFORMES TODO EL DIA EN EL EDIFICIO SAN RAFAEL, APARTAMENTO NUMERO 2. TELEFONO 25-22-77.

Alquilo Apartamento, precio \$ 175.00. Dolorosa 100 sur 75 oeste, Casa No 56.

Se alquila casa sin estrenar Residencial Buenos Aires, frente carretera a La Paulina Teléfono 28-63-81.

Necesito alquilar casa 3 habitaciones y dependencias cochera. Llamar al Teléfono 22-84-81 o 25-28-32

EN LUGAR ESTRATEGICO ALQUILO PISO PARA OFICINA A ESTRENAR IDEAL PARA EMPRESA FINANCIERA PROPIEDADES ALQUILERES TELEFONO INSTALADO EN SAN PEDRO DE MONTES DE OCA SOBRE LA MISMA CARRETERA. 250 varas al Oeste de la Iglesia. OFERTAS AL TELEFONO 21-00-11.

ALQUILASE cuarto céntrico, alimentación uno, dos personas. Honorabilidad. Teléfono: 21-96-13.

RUBRO 4

PRESTAMOS
HIPOTECAS
NEGOCIOS

EL DINERO QUE USTED NECESITE

para cualquier eventualidad en Préstamos Inmediatos encontrará.

50 vrs. Norte de la Biblioteca Nacional.

PRESTAMOS INMEDIATOS S. A. TELEFONO. 22-88-38

FINANCIERA CORTIJO SAN JORGE S. A.

con Agencias en Cartago, Heredia y Alajuela. Préstamos de \$ 500 a \$ 5.000 con garantía fiduciaria, sumas mayores con prenda o nipo-tecario.

TELEFONOS:

San José 21 06 52 y 22 74 58; Alajuela 41 11 08; Cartago 51 00 75; Heredia 47 04 59.

Dinero para trabajar

¿Esta Ud. trabajando en la producción de riqueza nacional y tiene dificultades financieras?

¿Se desespera Ud. haciendo antesala, llenando fatigosos e innecesarios formularios, repitiendo argumentos ante varios empleados de la misma entidad, mientras su negocio comercial, su industria, su finca, su lechería, su empresa de transportes o cualquiera que sea su actividad productiva sigue su curso de trabajo diario que no puede paralizarse?

¿Desea Ud. pagar un bajo costo por el dinero que necesita ya?

Nosotros le resolvemos inmediatamente su problema de financiamiento.

Somos expertos en esta clase de servicios.

Pregunte por nosotros. Venga a vernos con toda confianza.

OFOMEKO

75 varas al Sur del Hotel Balmoral. San José.

DINERO EN:

FICASA

Avenida Tercera Frente Embajada Americana DINERO RAPIDO Y FACIL CON GARANTIA FIDUCIARIA, PRENDARIA E HIPOTECARIA. TELEFONO: 22 70 30.

RUBRO 5

EMPLEOS

SE NECESITAN

Modelador de zapatería. Secretaria bilingüe. Cocineros de restaurant. Saloneros y Costureras.

INDUSTRIALES

(Horneros y Pasteleros) para trabajar en Limón. Mandadero con bicicleta propia, únicamente con experiencia. Saqueros con experiencia para trabajar a domicilio, hombres o mujeres con alguna experiencia o conocimientos en sastrería.

EMPLEOS

No 3919 — Tallista ofrece sus servicios. San Joaquín de Flores, Heredia, casa Victor Madrigal R.

Operario con experiencia en instalación de tuberías, bombas de agua, calderas, etc., ofrece sus servicios. Teléfono 21-93-96.

Empleada servicio. Buen sueldo Barrio Escalante, Santa Teresita 400 este. Esquina No 767.

RUBRO 6

INSTRUCCION PUBLICA CENTROS CULTURALES ACADEMIAS PERSONAL DOCENTE

INGLES

Cursos Prácticos para defenderse en 3 meses y hablar bien en un año. Speedwriting. Teléfono 22 77 23.

UNIVERSITARIO

Tome apuntes fácilmente en solo 2 meses usando las letras del abecedario con Taquigrafía Speedwriting. Teléfono 22 77 23.

LECTURA VELOZ

Aprenda a captar a mayor velocidad con mayor comprensión pensamientos e ideas ajenas. Informes. Tel. 22 77 23.

TAQUIGRAFIA

Las conferencias de sus profesores fácilmente a 120 p. pm. Inscribese hoy. Teléfono 22 77 23. Inglés y Español.

RUBRO 7

PROFESIONALES

DR. MIGUEZ

Médico y Cirujano Universidad de Santiago de Compostela, España. - Consulta situada en los bajos de Discolandia. - Atiende de 8 a 12 m. y de 2 a 6 p.m. Teléfonos Habitación 25 29 31. Oficina 21 94 50. - Atiende llamadas de noche y día, inclusive feriados y domingos.

James Bond

por IAN FLEMING
MASTRO MORAK

KRES BEGE DEMASIADESA NOCHE CELEBRANDO LA PESCA DEL "HILDEBRAND".



¿QUÉ PASA NYLA? ¿NO SE TE VE QUE TE DIVIERTES!



¿TE DICE DONDE VI A NYLA POR PRIMERA VEZ, JIM?... ¡BEBIENDO CON MARINEROS PARA HACERLES GASTAR PLATA!



Y AHORA, MÍRALA CON ESAS ROPAS DE PARÍS... ¡APUESTO A QUE LA TOMASTE POR UNA DAMA!

EDITORS PRESS SERVICE, INC. NUEVA YORK

5993



AVISOS CLASIFICADOS

Para su mayor comodidad díctelos al tel: 21 00 11

RUBRO 8

SERVICIOS
TALLERES
OFICIOS DIVERSOS
VARIOS

LITOGRAFIA E IMPRENTA GRAFICOLOR LTDA.

PARA SUS IMPRESOS INMEDIATOS EN
Imprenta
Offset y
poligrafía
LLAME AL TELEFONO
21-98-92 ó 21-84-75

A DEMCO ALARMAS

Manufacturadas por Alarm Device Manufacturing
15 años de experiencia
inspiran confianza.



PROTECNICA, R. L.

Tel. 22 18 07 — Ap. 10234

TRANSPORTES

Sres. Agricultores e Industriales: para sus traslados de tractores y toda clase de maquinaria, pida los servicios de la Empresa de Transportes "Zeledón Hermanos Ltda." La única empresa especializada en el ramo. Ap.: 1793. Tels: 21-12-84 y 21-73-38.

Extracción de ceniza en los cielos rasos con equipos de aspiradoras. Teléfono 21 66 77.

CAJA COSTARRICENSE DE SEGURO SOCIAL

DEPARTAMENTO DE APROVISIONAMIENTO
Licitación Pública N° 69-218
Materiales de construcción
Sección de Mantenimiento
AVISO

A los interesados en la Licitación Pública arriba mencionada se les comunica que la misma ha sido publicada en La Gaceta del día sábado 3 de enero de 1970.

Dicha Licitación tiene como fecha de vencimiento el día sábado 31 de enero de 1970 a las diez horas (10:00 A.M.).
San José, 6 de Enero de 1970.

Servicio de refrigeración. "Taller Garita y Garita". 300 norte Bomba Shell, Zapote. Teléfono 25 45 27.

TALLER EL COMERCIO

Hojalatería, Fontanería, Carpintería, Electricidad, Techos, Verjas, Portones, Pintura, Albañilería. 75 Norte Cine Líbano. Tels.: 21 29 74 - 21 82 51

GANGA VENDO AJUAR DE NOVIA @ 395 y VESTIDO TÍPICO MEXICANO @ 99.
INFORMES: Tel. 21-51-93.

Aprenda a tocar guitarra en tres meses. Curso individual, rápido, garantizado. Teléfono 22 27 32.

Fumigadora "Cruz Verde". Ex terminio insectos y roedores. Miembros "Pest Control" de Estados Unidos. Tels. 21 66 66 21 77-77.

Fumigadora solo una y como "Fuminac" ninguna. Pida presupuesto sin compromiso. Teléfonos 21 49 49 - 21 46 47.

Lijadoras para sus pisos, Trabajos garantizados. Rodrigo Sánchez. Teléfono 22 98 60.

Limpieza tanques sépticos. Compañía Fumigadora "Cruz Verde". Teléfonos 21 66 66 - 21 77 77.

Futbolines, Diversiones deportivas nueva remesa para la venta y porcentaje. La gran novedad del año, tipo alemán, un fútbol vivo de emociones. Nosotros no imitamos, fabricamos bajo un técnico en el deporte. Lo barato sale caro. Teléfono 21 43 78. Teatro Ideal 250 varas Este N° 1638.

PERSIANAS

Persianas Canet, Paseo Estudiantes, Edificio Astorga. Reparación de persianas, cortineros, cortinas. Servicio a domicilio. "No tenemos muchachos ambulantes". Llámenos al teléfono 22 16 74.

LOS CLASIFICADOS

de La Prensa Libre venden más...! porque

LA PRENSA LIBRE

EL DIARIO DE LA TARDE

se lee más...!



JULIETA JONES



DR. KILDARE



FRONTERAS DE LA CIENCIA





EL VERSALLES TEL. 25 63 41

EL MAS AMPLIO Y LUJOSO CENTRO SOCIAL DE MODA

Ofreciendo a su numeroso público la segunda presentación de la temporadaailable del año 1970 con un

GRAN BAILE MAÑANA DOMINGO DE 7:30 A 12

CON LA ORQUESTA DE HERNAN SANCHEZ

Exigimos buena presentación — Nos reservamos el derecho de admisión — Sabanilla de Montes de Oca.



SAN RENO'S CLUB

50 Norte del BAR AZUL
El Centro Social Predilecto del Turismo

HOY SABADO Y TODAS LAS NOCHES

MUSICA BAILABLE Y AMBIENTE GRATO
MAÑANA DOMINGO DE 3 A 10 P.M.

"GRAN BAILE SICODELICO CON EL GRUPO AMON"



BAR CLUB *Molino Rojo*

150 varas Sur del Teatro Moderno
Abierto de 5 p.m. en adelante

HOY SABADO Y TODAS LAS NOCHES

AMBIENTE MUSICAL BAILABLE

A cargo del Conjunto de

RUDY THOMPSON

con su Cantante Carlos Murillo

Y con la más moderna discoteca electrónica que hay en el país. Unica en Costa Rica. Importada exclusivamente por el MOLINO ROJO.



LAS HUACAS

PARA MUSICA BAILABLE Y AMBIENTE ROMANTICO

400 Metros Norte Escuela Nueva de Coronado



LAS CAÑAS DRIVE INN

Teléfono 21-94-61

Abierto todas las noches

El sitio por excelencia, elegante, centrico, típico y distinguido, HACIENDO LAS DELICIAS MUSICALES DE SU PUBLI CO ASISTENTE, PRESENTA LOS VIERNES Y SABADOS NOCHES DANZANTES CON EL Profesional CONJUNTO LAS CAÑAS con el Mago del Vibráfono, el internacional Ricardo Guerrero.

350 Norte Hospital de Niños

Visite Las Cañas y disfrute de sus exquisitas bocas y del singularísimo buen trato de siempre.



Restaurant
COGNAC

25 VARAS NORTE INSTITUTO NACIONAL DE SEGUROS.

**ES SU LUGAR PREDILECTO
POR EXCELENCIA...
UNICO EN LA CAPITAL.**

AL SERVICIO DEL TURISMO NACIONAL
E INTERNACIONAL.

TEL.
21
45
72

Al servicio del
turismo



Hotel
CAPITAL

CON MAGNIFICO SERVICIO DE
RESTAURANT
BAR y SODA

Habitaciones
modernas

En el centro de la capital - Banco Central 125 varas al Norte.

Tels.: 21-84-97 y 21-85-83

★
San José
de Noche
★

IRAZU

Si Ud. no reconoce que es el mejor
Restaurante, Bar y sitio para bailar,
le descontamos un diez por ciento
en su cuenta.

Kilómetro Tres Autopista a El Coco
Teléfono 22-31-59

Centro Turístico - Soda Bar
y Restaurant

El Gran Parqueo

San Rafael Abajo de Desamparados,
frente a la Iglesia.

HOY SABADO Y MAÑANA DOMINGO
DOS NOCHES BAILABLES DE 7 P.M. EN ADELANTE

Disfrute de este ambiente musical que le ofrece EL GRAN PARQUEO
AVISAMOS A NUESTROS CLIENTES Y AMIGOS QUE EL DOMINGO 18 DE ENERO DE
8 A 12 TENDREMOS UN GRANDIOSO BAILE EN CONMEMORACION DEL CINCUENTE-
NARIO DE LA FUNDACION DEL CLUB SPORT JIMENEZ, AMENIZANDO RIVERA MU-
SICAL.
Platos típicos — Servicio a la carta — Licores nacionales y extranjeros. Chicharrones todos los
días. Parqueo para 100 carros.

★
San
José
de
Noche
★



Hoy sábado y todas las noches pase usted ratos inolvidables,
visitando el lugar más típico de Costa Rica, con su Conjunto musical propio.
Mañana domingo de 3 p.m. en adelante Gran Baile Juvenil,
con premios para los asistentes que serán rifados al final del baile. Ameniza nuestro
propio Conjunto Musical.

LA GALERA

Antigua Tranquera, Curridabat. Administración BaRod S. A.

★
San
José
de
Noche
★

RAFA'S BAR
en Tibás AMPLIO PARQUEO
100 varas oeste de la Bomba Esso

TEL.
22
81
79

SALON FAMILIAR
"AQUI ES"
Costado Norte Cine Colón

B M
A E
R X
R I
I C
O O

Donde Ud. puede asistir con toda
confianza en unión de su familia y
disfrutar de un ambiente decente
saboreando las delicias de nuestra
cocina: T-Bone, frijolitos, mariscos
y la mejor carne a la parrilla de
San José.

TEL.
22
30
56

CENTRO SOCIAL	CLUB SPORT	HEREDIANO.-FILIAL
HOY SABADO ALVARO MORALES	DOMINGO (Noche) SUPER COMBO LUNA	DOMINGO en la tarde GRAN BAILE con MARIO MORONI
		LUNES SUPER COSTA RICA
		JUEVES TOÑO SOLIS



MOTEL JARDIN ORIENTAL

LUJO - CONFORT - DISTINCION
SERVICIO DE RESTAURANT Y CANTINA
CARRETERA A PASO ANCHO.

TE VEO TE OIGO



Freddy Dávila bien con los "Vistazos"

Magnífica labor está realizando Freddy Dávila con el "Vistazo al Mundo" de La Palabra de Costa Rica a través de Radio Monumental.

Freddy Está a cargo de esos boletines noticiosos de cada hora, y además de preparar esos adelantos noticiosos, logrados a través del teletipo o los redactores de La Palabra, les da lectura.

Se supera cada día más Freddy en sus labores



Reynaldo es el cantante del "Clan de los Cinco" el nuevo conjunto tico!

El popular cantante costarricense, REYNALDO, es uno de los integrantes de un nuevo conjunto nacional: "EL CLAN DE LOS CINCO".

Reynaldo era el cantante del conjunto "Los Pokers", pero se retiró de esa actividad por encontrarse preparándose para sacar su bachillerato, lo que logró y ahora continuará sus estudios en la Universidad.

La idea de formar el conjunto "El clan de los cinco" es de Pedro Luis Moya, y Reynaldo se encargó de hacer el grupo. "El clan de los cinco" está formado por: Reynaldo (cantante), Walter Hernández (organista), Jorge Castillo (requinto), Rafael Vindas (bajista), y Rodrigo La Paz (batería).

Los cinco muchachos han estado ensayando con mucho entusiasmo y se preparan para hacer su debut a finales del presente mes.

Tratarán de hacer de "El clan de los cinco" el conjunto éxito de 1970.



Ricky y Ruby trabajando mucho en Estados Unidos

Siguen en plena actividad en los Estados Unidos los populares RICKY y RUBY. Estos artistas costarricenses han logrado permanecer en aquel país por largo tiempo, dedicados de lleno a hacer de su show artístico algo agradable para el público norteamericano. Sus actuaciones han gustado mucho. Esto nos agrada sobremanera.



Edgar Arce y el Campeonato de Radio y TV

Una llamada por teléfono a Edgar Arce del Sindicato de Trabajadores de Radio y Televisión y nos dice:

Por el momento no se ha llegado a ningún acuerdo para organizar el campeonato de fútbol de radio y televisión. Considero que este certamen debe celebrarse en los próximos meses y llevaré el asunto al Sindicato. Sé que desde ya existe mucho interés entre los trabajadores de la radio y la TV., para que se lleve a cabo este campeonato. Ya le avisaré Don Víctor lo que se resuelva.

Programas de TV. para hoy y mañana

Sábado 10

Domingo 11

CANAL 4

CANAL 4

- 3:28 Presentación
- 3:30 Arte y deporte
Programa vivo
- 4:00 Aventuras
- 4:30 El primer niño del año
Programa vivo
- 5:30 Patrulla de caminos
- 6:00 Los paracaidistas
- 6:30 Comandos del desierto
- 7:00 Especial
- 7:30 Los Monkees
- 8:00 Cita con la muerte
Con Patrick McGoohan
- 9:00 Las virtudes de
Madame Douday
- 10:00 Los formidables
Programa vivo
- 11:00 Despedida.

- 3:28 Presentación
- 3:30 Cine de la tarde, Tres
lanceros de Bengala.
Con Gary Cooper.
- 5:00 Ritmo y juventud
Programa vivo
- 6:00 Doktor
- 7:00 Ultramán
- 7:30 Cavernícolas del espacio
- 8:00 Dr. Kildare. Con
Richard Chamberlain
- 9:00 Spotligh
- 10:00 Reflejos del mundo
- 10:15 Despedida.

CANAL 6

- 10:15 Música
- 10:30 Misa Dominical,
programa vivo
- 11:00 Fábula
- 11:30 Entremeses musicales
- 12:30 Informe científico
- 1:00 Lucha libre
- 2:00 Fútbol internacional
- 4:00 Banana Split
- 5:00 El mundo en imágenes
- 6:00 Wonderlandia
- 6:30 Aventuras de Gulliver
- 7:00 Hawaii Cinco-0
- 8:00 Forum 13
- 9:00 Gran Gala "Proa a las
nubes". Con Kenneth
Moore, Mauriel Pavlov,
Alexander Knox
- 11:15 Despedida.

CANAL 6

- 1:45 Música
- 2:00 Resumen noticiario Hoy
- 2:30 Fábula
- 3:00 Aventuras animadas
- 3:30 Superacción
- La batalla del mar
de Coral
Con Cliff Robertson,
Gia Scala
- 5:30 Parrilla deportiva
- 6:30 Flipper
- 7:00 Monstruos del espacio
- 7:30 Robin Hood
- 8:00 Tarzán
- 9:00 Carrousel musical
- 10:00 Cine del sábado
La mujer que
engañamos
Con Fernando Soler,
Luis Aldaz
- 11:45 Despedida.

NO LO PIERDA DE VISTA

CANAL 7

- 3:27 Saludo
- 3:30 Danza de estrellas
Si yo tuviera un millón.
Con Gary Cooper y
George Raft
- 5:00 Los hombres altos
- 5:30 Wells Fargo
- 6:00 Espacio político pagado
- 6:30 Espacio político pagado
- 7:00 Daniel Boone
- 8:00 Ajedrez fatal
- 9:00 Patrulla juvenil
- 10:00 Las estrellas se reúnen

CANAL 7

- 1:28 Saludo
- 1:30 Estadiovisión: Basketball
- 3:00 Estadiovisión: Fútbol
Suramericano
- 5:00 El Teniente
- 6:00 Bronco
- 7:00 Custer
- 8:00 Mi amigo Tony
- 9:00 Los Lance
- 10:00 Boris Karloff

CANAL 11

- 3:27 Saludo
- 3:30 Danza de estrellas
Si yo tuviera un millón.
Con Gary Cooper y
George Raft
- 5:00 Los hombres altos
- 5:30 Wells Fargo
- 6:00 Espacio político pagado
- 6:30 Espacio político pagado
- 7:00 Daniel Boone
- 8:00 Ajedrez fatal
- 9:00 Patrulla juvenil
- 10:00 Las estrellas se reúnen

- 3:57 Presentación
- 4:00 El pájaro loco
- 4:30 Kimba
- 5:00 Tropa loca
- 5:30 Temas deportivos
(Dr. Rapaport)
- 6:30 Los Fabulosos 100
(30 minutos para reír)
- 7:00 El buen pastor
- 8:00 Mr. Novak
- 9:00 Teleobras maestras
- 9:30 Intriga en Hawaii
- 10:30 Despedida.

CANAL 11

- 3:57 Presentación
- 4:00 Bozo
- 4:30 Teledibujando con
KOKIN
(querido amiguito
aprende a dibujar)
- 5:30 Pow Wow
(el pequeño indio de
los niños)
- 6:00 Mundo deportivo
(director Felo Ramirez)
- 6:30 Noticiario del Once
(de la cadena
informativa RTV.)
- 7:00 Ahí vienen los tanques
(una historia nunca
antes narrada)
- 8:30 77 Sunset Strip
- 9:30 Expectación
- 10:00 Noticiario del Once
(de la cadena
informativa RTV.)
- 10:30 Despedida.

Radio Universitaria

Sábado 10 de enero de 1970

850 Kcs. 96.7 Mcs.
Tel. 25-39-36

- 5:00 Música y compositores.
Para complacer
solicitudes
- 5:30 Noticias. Retransmisión
de la Voz de los EUA
- 6:00 Pabellón Musical
- 6:30 Al Sur del Sur
- 7:00 Galería de intérpretes
HaeBdel: Concierto N°
13 en Fa mayor para
Organo y Orquesta "El
Cuchillo y el Ruiseñor"
- 7:15 Noticias y comentario.
Retransmisión de la
BBC de Londres
- 7:30 Sala de Conciertos. Para
complacer solicitudes
- 8:30 Letras y Artes. Retrans-
misión de la BBC
- 9:00 Concierto de la noche.
Mussorgsky - Stokowski,
Cuadros de una Exposi-
ción. Nadermah; Svnati-
na, para Arpa. Svnaldi:
Concierto en Do mayor
P. 134, para mandolina
y orquesta. Vainberg: La
Domadora de Tigres,
suite.
- 10:00 Clausura de labores.



Su Centro Social de
Mejor Ambiente Nacional.
Tel.: 47-11-01, Santo Domingo.

LE ESPERA ESTA NOCHE CON SU MEJOR DIVERSION DE FIN DE SEMANA.

M A Ñ A N A, SU FAMOSO FESTIVAL DESDE LAS 7 P.M., CON EL ESTILO INCOMPARABLE DE

"SOLON SIRIAS"

Y SUS GENIOS MUSICALES

PRONTO! Marcelo Mastroianni, Ursula Andrés

"LA DECIMA VICTIMA"

PALACE IDEAL

3 - 7 - 9 © 3.00 6 - 8 © 2.00

EXPLOSIVO ESTRENO DE ACCION!
GLENN SAXON, LUCRETHIA LOVE

VAYAS CON DIOS... GRINGO"
EN COLORES!

VARIEDADES

3 - 7:30 © 5.00

TERCERA SEMANA DE DELIRIO! La película inagotable! El éxito más taquillero de la temporada!
La maravillosa joya cinematográfica que encanta a grandes y chicos!

¡MEJOR PELICULA DEL AÑO!
¡PREMIADA CON 6 OSCARES!



COLUMBIA PICTURES presenta la PRODUCCION ROMULUS de LIONEL BART de

OVER!

Productor JOHN WOLFF Director CAROL REED
PANAVISION® TECHNICOLOR®

EN COLORES!

CALIFORNIA

4 - 6 - 8 © 4.00
(Prohib. menores 18)
Adriano Celentano

SERAFINO
En colores!

MODERNO

3 © 2.50
7:30 © 3.00
Rock Hudson

ESTACION POLAR ZEBRA
En colores!

RIO

8 © 2.00
Howard Keel
SIETE NOVIAS PARA SIETE HERMANOS
En colores!

PRONTO!

Yvette Mimieux
"TRES EN EL ATICO"

SIGUE EL DELIRIO — CINE PALACIO

METROPOLITAN

3 © 3.00 — 7 - 9:15 p.m. © 4.00

EL RALLY DE MONTECARLO Y LOS LOCOS DEL VOLANTE

Con Tony Curtis en CS y colores.

Nuevo Hilton 3 p.m. © 2.00

EL CINE DE CATEGORIA

7 y 9 p.m. © 3.00

NO DELATARAS

Technicolor.

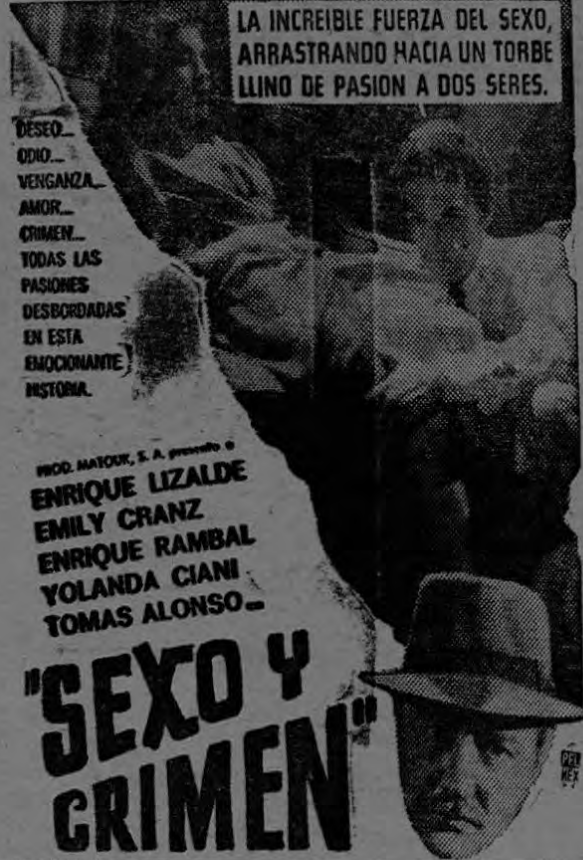
Conciertos de la Banda de San José

El domingo 11 de enero de 1970 misa a las diez horas, dirige el Profesor German Alvarado, Director General de Banda.

- 1.—Intermezzo Grigori
 - 2.—Marcha Grigori
- Concierto a las diez y media, dirige el Profesor Néstor Cubero, Director de la Banda.
- 1.—El Relicario - Pasadoble José Padilla
 - 2.—From Africa to Harlem David Bennett
 - 3.—El Cóndor Pasa - Danza incaica Daniel Rooy
 - 4.—La Luciérnaga - Selección Rudolf Friml
 - 5.—Liebesfreud F. Kreisler

CENTRAL y LUX

A las 3 © 3.00 - 7 y 9 © 4.00 — 6:30 y 8:30 © 3.00
(Sólo mayores de 21 años) — Un gran estreno a colores



LA INCREIBLE FUERZA DEL SEXO,
ARRASTRANDO HACIA UN TORBE
LLINO DE PASION A DOS SERES.

DESEO...
ODIO...
VENGANZA...
AMOR...
CRIMEN...
TODAS LAS PASIONES
DESBORDADAS
EN ESTA
EMOCIONANTE
HISTORIA.

MOD. MATOUK, S.A. presenta a
ENRIQUE LIZALDE
EMILY CRANZ
ENRIQUE RAMBAL
YOLANDA CIANI
TOMAS ALONSO.

"SEXO Y GRIMEN"

GUADALUPE—A las 8 © 2.00

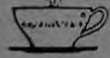
A colores. Enrique Guzmán, Rosa María Vázquez, Alicia Bonet en la super película de emoción!
PERSIGUELAS Y ALCANZALAS

Té Bekunis



LOS PRESTIGIOSOS LABORATORIOS

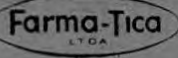
ROHA-WERK de Alemania, tienen para cada enfermedad, el té que alivia sus males.



Té Bekunis

- ♦ Estomacal
- ♦ Somnifero y sedante
- ♦ Bronquial y contra la tos
- ♦ Renal y vesicular
- ♦ Hepático y biliar

Distribuidores exclusivos



Telefono 22-11-41 Apartado 3770

A la tercera va la vencida

Eso espera Troy Donahue respecto a su tercer matrimonio celebrado secretamente hace unas semanas. Ella se llama Alma Sharpe, tiene 27 años, es jamaicana y secretaria de profesión. El tiene 33 años y estuvo casado con Valerie Allen y con Suzanne L'Herette. La nueva señora Donahue ha declarado:

—Decidimos casarnos desde el momento en que nos vimos.

Arlene Dahal: quinto "Sí"

En el transcurso de una ceremonia muy íntima que tuvo lugar en Nueva York, Arlene Dahl (40 años) se casó con el industrial Ronseville Shafran (37). Terminada la boda, los recién casados partieron hacia Apulco para pasar la luna de miel. Este fue el quinto "sí" de Arlene contra el segundo de su nuevo esposo.

Los Martin se divorcian

Jeanne Bigger, esposa del actor y cantante Dean Martin ya manifestado que ha iniciado los trámites de petición de divorcio porque su marido se había enamorado de otra mujer. Casados en 1949, los Martins tienen tres hijos. El actor, que cuenta 52 años, tiene cuatro hijos más de su anterior matrimonio. Jeanne comentó su decisión en estos términos: —Hace unas semanas mi marido me dijo que se había enamorado de otra mujer y me pidió el divorcio.

La otra mujer, según personas muy bien informadas, podría ser Jacqueline Bisset junto a la cual Dean Martin rodó "Airport" hace unos meses.

REX

7 y 9 © 4.00
(Sólo mayores de 21 años)
Su frialdad y serenidad era la única garantía de subsistir en un oficio en que muy pocos son los que sobreviven... asesino a sueldo. Pero una hermosa y enigmática mujer, se ha interpuesto en su camino, un camino vacío de amor y pasión.

CONTRATO PERVERSO



Jna Producción Marvin Schwartz
JAMES COBURN
LEE REMICK
LILLI PALMER
BURGESS MEREDITH
PATRICK MAGEE
STERLING HAYDEN
Producida por MARVIN SCHWARTZ
Historia y Argumento de S. LEE POGOSTIN
S. LEE POGOSTIN
Música de ALEX NORTH - PANAVISION® - COLOR por DeLuxe

REX

3 © 4.00
"BAMBI"

CAPRI

3 y 8 © 3.00
Margot Fonteyn, la suprema bailarina, en
EL BALLET REAL DE LONDRES
Colores

ADELA

3 - 7 - 9 © 2.00
Technicolor
Christopher George en
ASALTO DE MIL AVIONES

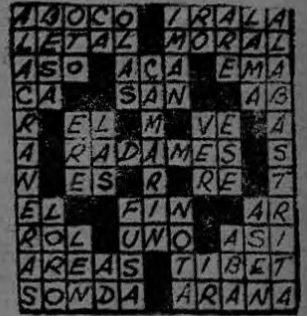
CAPITOLIO

3 - 6:45 - 9 © 2.50
CS y Color
LOS INVENCIBLES
Rock Hudson, John Wayne

ZAIDA

8 © 2.00
CS y Color
William Burleigh,
Anthony Kemp.
ESTA CALLE ES NUESTRA

SOLUCION AL ANTERIOR



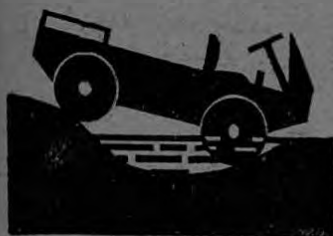
Progreso Industrial
es
Progreso Nacional

PARA AUTO MULA

NO HAY OBSTACULO INVENCIBLE



* DOMINA CUESTAS DE 65%
TOTALMENTE CARGADO



* ATRAVIESA RIOS, ARENAS SUELTAS, LODAZALES, AUN HUNDIDO HASTA LOS EJES



* DESCENDE SIN VOLCARSE PENDIENTES HASTA DE 50%.

SU AGILIDAD EN TODO TERRENO ES ASOMBROSA

- DISTANCIA CORTA ENTRE EJES.
- POCO PESO.
- RUEDAS DE PRESION.
- POCA PROFUNDIDAD DE HUNDIMIENTO.
- MOTOR REFRIGERADO POR AIRE.
- SUSPENSION INDEPENDIENTE EN LAS 4 RUEDAS.
- ECONOMICO - LIVIANO - RESISTENTE.

PARA SU FINCA AUTO MULA

EL VEHICULO EXCLUSIVAMENTE CONSTRUIDO PARA SERVIR AL AGRICULTOR
VISITE NUESTRA SALA DE EXHIBICION Y VENTAS

auto Xiri Ltd.

La Agencia especializada en vehículos de trabajo.
Carretera a La Uruca — Teléfono: 21-01-01 — Apdo.: 1112.

Suplemento Dominical

Abanico

Hogar
Moda
Cine
Televisión

Domingo 11 de Enero — Número 52

!Llegó el verano!

Mariamalia de Berrocal
DIRECTORA

LA PRENSA LIBRE
el diario de la tarde



Mi vida con Chris Barnard

Escribe la ex-esposa del cirujano más famoso del mundo



Los tiempos felices del matrimonio Barnard. Ya ha llegado la fama pero todavía no ha sido la suficiente para que el cirujano se transforme en una primera "vedette" mundial y "deslerezca" al lado de Louwtjie, su esposa, ex granjera en Dassiesfontein.

SOY una soñadora, pero también una mujer práctica. ¿Cómo se pueden unificar estos dos aspectos tan opuestos de la naturaleza? ¿Qué es lo que me lleva a desentenderme de las riquezas del mundo (casa lujosa, trajes caros, cremas y maquillajes fuera de lo corriente, reuniones de amigas con el típico chismorreo), a fin de alcanzar una vida auténtica y real? Puede ser que la vida que anhelo no resulte atractiva a primera vista; pero es la base sobre la que se puede construir la felicidad.

¿Que cómo se entiende esto? Pondré dos ejemplos para ilustrar lo que quiero decir al referirme a la idealista y a la realista que coexisten en mí.

La "soñadora" surgió en mí por primera vez en nuestra granja cuando no era más que una niña. "Dassiesfontein" está en el suroeste de África, y aquí viví con mis cuatro hermanas y mi hermano, ya fallecido. Mi padre, Dante, como la gente le llamaba cariñosamente, criaba ovejas, cabras y vacas. Mi madre, Tant Deirdrika, criaba pollos y cultivaba las flores más bonitas que había en la seca y árida zona meridional del suroeste. Mamá tenía también helechos, los cuales se daban muy bien a la sombra del bosque Kysma, incluso a pesar del calor insufrible del suroeste.

Con frecuencia me sentaba al amor de la lumbre y soñaba. ¿Con qué soñaba? Puede que fuera con el día en que consiguiéramos llegar a hacer bien las cuentas del colegio. Y quizá también con el príncipe azul que llegaría un día, cabalgando por el campo en un brioso corcel, para llevarme a mí, la princesa, al lejano país de las hadas.

En cuanto a las hadas... Desde luego entonces creía en ellas. Sólo quería ver el aspecto bonito de la vida. Si no había suficientes cosas buenas y bonitas en mi vida tenía que inventarlas en mis sueños, como las hadas, por ejemplo.

Ahora le contaré otro incidente, que por cierto fue trágico, pero que le pondrá de manifiesto que también soy una mujer muy práctica. De no haber sido así habría perdido el control de mis nervios muchas veces y me habría vuelto histérica.

Mi único hermano, Tienie (cuyo nombre completo era Marthinus Smuths Louw) está muerto. Fue gravemente herido en un partido de rugby y murió poco después. Tenía 25 años. Si hubiera vivido, habría ido a pedirle consejo a él, sobre todo ahora que creo que nunca lograré entender la vida.

En 1947 no había muchas versiones en Ciudad del Cabo. Ni siquiera para una enfermera con título reciente y prometida de un médico interno de 25 años que ganaba sólo 18 rand al mes. Pero aquel "espectáculo" era gratis; precisamente por eso Chris y yo estábamos allí.

"Chris", le dije más tarde a mi prometido cuando nos despedimos en la residencia de enfermeras, "tengo un terri-

ble presentimiento de que algo horrible está ocurriendo. No sé dónde, pero que es en casa. El nombre de Tienie me viene una y otra vez a la cabeza. ¿Por qué, Chris?"

A la mañana siguiente no telefoneó. En cambio vino a verme en persona.

Chris me dio la noticia con mucho tacto. "Se trata de Tienie, y es algo serio, Louwtjie. Tu padre quiere que vayas a casa inmediatamente".

"No quiero sobresalir"

Pero antes tenía que llegar a estar bien formada. Tenía que ir al colegio, y he de reconocer que la idea no me atraía mucho. Sé que no soy tonta; tengo una inteligencia media. Y eso es lo que he querido ser toda mi vida, simplemente una persona media. No quiero sobresalir ni ser importante, tan solo quiero ser normal.

Dado que era una soñadora no podía parar quieta en los pupitres del colegio. Incluso posteriormente, cuando me metieron interna, fui de todo menos una buena alumna. Pobre papá...

Por aquel entonces desconocía por completo la existencia de alguien llamado Chris Barnard, que todavía no era sino un principiante en la escuela de medicina. De hecho trabajé durante un período de tiempo considerable en el Groote Schuur antes de conocerle.

Ya dije que salía con estudiantes de medicina. Pero la mayor parte de ellos eran verdaderamente atractivos, por lo que yo no tuve en cuenta la existencia de un estudiante alto y desgarbado, de pelo claro y desordenado, de rasgos afilados y grandes orejas. En realidad me causó muy poca impresión. Yo tenía mis propios amigos.

Los dedos

Creo que el estudiante desgarbado era el más cercano a mi cama. Le llamé y le pedí que me echara una carta al correo si no tenía inconveniente. Debí de acercarse y estoy segura de que dijo algo, pero no puedo recordarlo.

El estudiante alargó su mano derecha para coger las cartas, y entonces ví sus dedos. No pude por menos de notarlos, a pesar de que él no me había impresionado. Nunca olvidaría aquellos dedos, más largos que los de una mano normal, flexibles y firmes a la vez.

No creo que entonces pensara. "He aquí las manos de un cirujano" ni que soñara con ellas aquella noche, aunque soy una persona que sueña mucho. Pero sí sé que me produjeron una impresión duradera.

Sólo algún tiempo después supe su nombre: Chris Barnard. No era conocido entre las enfermeras, ni estaba muy solicitado ni tampoco, salía con nadie con cierta continuidad. Quizá se debía a que no tenía dinero y los estudiantes pobres no eran muy populares que digamos.

ba quién era. "Querría tomar un café contigo", dijo. Yo con testé: "Bueno, tendrá que esperar hasta mi vuelta". "¿Cuándo volverás", preguntó. Se lo dije y aquella tarde, cuando mis amigos me dejaron en la puerta de la residencia, el joven desgarbado estaba ya allí.

Nos encaminamos directamente al café, que estaba sólo a cien metros. Por el camino le dije: "Vamos un momento a ver qué tal está mi novio. Vive aquí cerca".

"Ya lo sé", fue su respuesta. "Está en mi clase".

Al final nos fuimos los tres. Chris no dio muestras de si le gustaba o no que los tres acabáramos tomando café juntos. En cambio sí dejó claro que no se rendía tan fácilmente.

En otra ocasión me preguntó: "¿Quieres venir conmigo al cine, Louwtjie? Hay una buena película, "Enrique Octavo". Tuve que aceptar...

Respecto a nuestro noviazgo tengo que reconocer que no fue lo que se dice romántico. Supongo que Chris pensó que, después de haber llegado al momento de prometernos. No se arrodilló ante mí ni me cogió las manos. No estaba nervioso ni tartamudeó al hablar. Tampoco me prometió la Luna ni me juró fidelidad eterna. Tan sólo decidió que había llegado el momento de prometernos.

Llevábamos prometidos dos años, y era lógico que nos casáramos. Por primera vez iba a ganar lo suficiente como para mantener una esposa. Durante el período en el que estuve como médico interno, yo, como enfermera de plantilla, ganaba más que él; pobre Chris!, en aquellos tiempos tenía muy poco dinero.

Pero entonces, ya con su propia consulta en asociación con los otros dos médicos, nuestro futuro parecía más prometedor. Podíamos casarnos, y por esta razón presenté mi dimisión en el Groote Schuur diez meses después de siete años de servicio. Tengo que reconocer que fueron siete años muy felices.

En 1948 me fui al suroeste. La fecha de nuestra boda estaba fijada. He de repetir que —como en el caso de mi compromiso— la proposición matrimonial no fue nada romántica.

Supongo que estaba como cualquier otra novia, levemente nerviosa y con cierta reserva. El único incidente divertido que puedo recordar es el momento en que accidentalmente me pisé el vestido: miré hacia atrás comprobando que ninguna de mis damas de honor lo había notado. Estaban hablando de sus cosas, y eso que era mi gran día!

Uno de los profesores de Chris, el profesor Creighton, pronunció el brindis nupcial. Entre otras cosas, aludió promeando al pelo desordenado de Chris. No creo que nadie estuviera triste, ni que llorara, con la excepción de mi madre, que lo hizo de alegría. Aquella noche la pasaron el doctor y la señora Barnard en Gra-hou, justamente al otro lado de Sir Lowry's Pass. Allí pasamos nuestra primera noche. Ya estábamos casados, pero no nos parecía nada terriblemente extraordinario. Me sentía simplemente feliz por tener a mi lado al hombre de mi elección.

La primera hija

Después de visitar a parte de su familia, Chris envió el "Chevrolet" azul oscuro en dirección a Ceres. No me introdujo en la casa en brazos. En realidad, si mal no recuerdo, tenía una maleta en cada mano. Pero de todas maneras tenía una casa para mí sola, aunque sólo fuera temporalmente. Uno de los socios de Chris estaba en el extranjero, y nosotros podíamos usar su casa. Mártar de habríamos de comprar nuestra propia casa. Aquellos fueron los días más felices para mí, sobre todo cuando supe que estaba esperando un hijo...

Sabía desde el principio que iba a ser una niña. No me pregunté cómo. Simplemente, lo sabía.

Yo quería una niña. Tal vez por lo mucho que quería a mis hermanas. Chris no tenía nada en contra. Supongo que realmente quería un niño, pero al fin y al cabo lo tuvo posteriormente. Naturalmente, yo pensaba que quien debía elegir en primer lugar era yo.

Aquellos fueron días felices. El ejercicio de su profesión iba viento en popa. Yo me limitaba a responder al teléfono y a cerciorarme de que recibiera todos los recados; aparte de esto, sólo me ocupaba de mis cosas. En definitiva, esto es lo que la esposa de un médico debe hacer.

En cuanto a Deirdre... La tarde antes de su nacimiento, Chris me llevó a Ciudad del Cabo. Por estas fechas ya había tenido a su cargo muchos partos, y en los años siguientes tomaría parte en muchos más. Sin embargo, y una vez más, a mí no me atendió.

Los dolores hicieron su aparición a las cuatro de la mañana, y dos horas después nació la pequeña Deirdre. Era exactamente tal y como yo la había imaginado: nariz respingona, grandes ojos castaños y ni un pelo. Pesó tres kilos. Hoy en día, Deirdre tiene una her-

mosa mata de pelo castaño. Cuando llegó Chris yo ya estaba lista para presentarle a su hija, con lo que se puso muy contento. Le pusimos el nombre de mi madre.

Algunos meses después descubí felizmente que estaba embarazada de nuevo. Me pareció muy bien, pues esto tenía la ventaja de que los dos hermanos podrían ser buenos amigos.

Esta vez fue niño. Le llamamos André, pero conservó el mote de Boetie. Inmediatamente se convirtió en un verdadero hermano para con Deirdre. Fue a la vez protector, amigo y compañero de colegio. Todavía hoy conserva sobre ella una mirada vigilante. Aunque Deirdre es ahora una figura deportiva muy conocida, él nunca se ha sentido celoso. Realmente, es el hermano ideal.

Deirdre estuvo muy enferma, pero no tanto como lo estuvo cuando Chris estaba en América. En esta ocasión Deirdre contrajo una enfermedad de garganta que estuvo a punto de costarle la vida. ¿Cómo ansí entonces tener a Chris a mi lado! Pero Chris estaba estudiando en los Estados Unidos cuando Deirdre estuvo tan enferma con las amígdalas. Si no hubiera podido trabajar tanto como trabajó entonces, nunca hubiera llegado a dominar la técnica que posteriormente le permitió realizar el primer trasplante de corazón. En cualquier caso, Deirdre tenía ocho años cuando tuvo este ataque de amigdalitis y esa era ya una edad segura para este tipo de operación.

Pero no era la operación lo que me preocupaba, sino el dinero. O más bien la falta de dinero. Chris había dejado algo de dinero en Ciudad del Cabo, pero ya sabía que él necesitaba hasta el último centavo mientras estuviera en el extranjero. Por esto decidí dar clases de mecanografía y practicaba con la máquina por la noche. Entonces, me empleé con algunos médicos como recepcionista y enfermera. Mi sueldo era de unos ciento veinte dólares al mes, de lo cual casi la mitad era para pagar la renta del piso.

Las operaciones de amígdalas no son de las más caras, pero cuestan dinero, y como yo no tenía bastante, no tuve más remedio que idear un plan. Cuando los padres son muy pobres, los hijos pueden recibir tratamiento gratuito, o muy barato, en un hospital de provincias. Desde luego yo carecía de los recursos necesarios, pero jamás pediría ayuda a mis padres. Tenía que resolverlo sola. Estando Chris ausente, la responsabilidad era mía. Esta es la razón por la que

lleve a Deirdre al Hospital de la Cruz Roja. Les expliqué mi situación, pagué un chelin y le extrajeron a Deirdre sus amígdalas perfectamente.

También Boetie, tuvo días difíciles. Además de pulmonía doble, tuvo también el sarampión cuando cumplió ocho años. Por estas fechas Chris ya habla vuelto, y estábamos viviendo en una casita alquilada en Pinelands.

En este caso, el sarampión ni se notaba en la piel, lo cual es un tanto peligroso, pero Boetie acabó por curarse.

Gontaré ahora cómo llegamos Chris y yo al Hospital Municipal de Ciudad del Cabo. Cuando él dejó su puesto en Ceres, estuvimos viviendo en la casa que tenían mis padres junta a la playa en el Strand. En aquel tiempo yo le decía a Chris en plan de guasa: "Ya es hora de que te busques un trabajo. No quiero un marido que no trabaja". El se tomó mis palabras en serio y al poco tiempo tenía trabajo en las oficinas de dicho Hospital. No puedo recordar cuál era su sueldo, pero sí recuerdo que teníamos vivienda gratis, y que comíamos con los médicos del hospital.

Después solicitó un puesto en Grootte Schuur, y lo consiguió. Este trabajo era mejor, y en esta época Chris comenzó también a añadir título tras título a su nombre. Pero incluso después del trasplante de corazón Washkanky todavía no ganaba más de 600 rand al mes.

Pero incluso si hubiera estado ganando 1.600 rand al mes esto no hubiera afectado a nuestras relaciones. Lo que importa no es lo que un hombre gana, sino que se esfuerce todo cuanto pueda. Al fin y al cabo, la Biblia enseña que no importa si uno gana o pierde una carrera, con tal que uno haga lo que puede. Esto es lo que he intentado enseñar a mis hijos.

Los trasplantes

Se ha dicho que si no hubiera sido Chris quien llevara a cabo el trasplante de corazón en diciembre de 1967 habría sido otra persona. Sin embargo la técnica de trasplante de una persona muerta al pecho de otra era claramente su especialidad.

En esa época ya había realizado muchas operaciones de corazón. Hace más de diez años, y como médico titulado, fue a los Estados Unidos, donde se especializó en cirugía de corazón. Durante su estancia en América las operaciones de corazón eran todavía poco habituales, aunque ya se habían realizado algunas con éxito. Sin embargo, él fue el primero que llevó a cabo tal operación en Sudáfrica.

El Chris Barnard que conozco nunca ha tenido miedo de correr riesgos; esta fue la causa de que fuera duramente atacado después de su primer trasplante. Durante una entrevista ante la televisión de los Estados Unidos, un famoso cirujano le hizo varias preguntas. Más adelante, incluso algunos americanos hablaron de "una actitud abierta hostil" de los americanos hacia él. Querían cogerle en falta e incluso ridiculizarle.

Actualmente, en cambio, muy poca gente mantiene todavía que Chris fuera un oportunista por decidir cambiar el débil corazón de un viejo, o que fuera un asesino por declarar que una niña había muerto para así poder utilizar su corazón en un trasplante.

Lo que tuvo lugar en diciembre de 1967 ya había empezado diez años antes. Es decir, cuando volvió de América decidido a realizar la primera operación de corazón de Sudáfrica.

No vaciló lo más mínimo cuando tuvo el primer paciente. Para llevar a cabo la operación, tenía que hacer pasar la sangre de la paciente, una joven de color, por su corazón y sus pulmones.

Por supuesto, esto sólo podía llevarse a cabo con la ayuda de la máquina americana "co razón-pulmón", que realizaría el trabajo del corazón y los pulmones durante toda la operación. Esto ofrece al médico la posibilidad de trabajar libremente con el corazón.

Es posible que esta primera operación de corazón de Sudáfrica también supusiera un cambio fundamental en nuestro matrimonio. Chris consiguió una beca para estudiar en la Universidad de Minnesota en los Estados Unidos. Los niños y yo fuimos con él. Pasé un año en la fría América septentrional y después volví en un barco mercante para ahorrar dinero.

En Ciudad del Cabo los niños y yo nos cambiamos a un piso. Tomé clases de mecanografía con el fin de prepararme para ser recepcionista de un médico. El dinero era realmente muy escaso; sin embargo, conseguí obtener otra beca para Chris y mandé el dinero a los Estados Unidos. Chris necesitaba hasta el último centimo.

Cuando volvió había cambiado notablemente. Estaba retraído y permanente en tensión. ¿Acaso en América había entrado otra mujer en su vida? Deseché esa idea, pero, a pesar de todo, Chris y yo casi nos habíamos separado. Me fui a vivir a Ceres, con unos amigos, hasta que me pidió que volviera. Las cosas volvieron a ser mejor pero Chris seguía en tensión.

Estaba muy ocupado, reuniendo un equipo al que tenía que preparar para realizar la primera operación de corazón de Sudáfrica. Mientras estaba ocupado en esto no permití que nada se interpusiera en su trabajo. Para él se había transformado en una cuestión de vida o muerte. Había pasado dos años estudiando en los Estados Unidos y tenía a su disposición las técnicas mejores y más modernas. Le habían sido otorgadas las becas necesarias y tenía el permiso del Hospital Grootte Schuur.

Comprendo que a muchos lectores les gustaría saber si Chris habló conmigo de la operación que iba a realizar. Puedo contestar que sí y que no. Como mujer de médico es muy acostumbrada a hablar de medicina sólo cuando se me pregunta. La idea de una operación de corazón ya no resultaba rara.

Ya se había llevado en otros sitios a cabo. No le di mi opinión sobre sus planes. Además, ¿qué podía decir? Quizá: "Ten cuidado, Cris" o "¿Crees que sabes bastante para realizar la operación con éxito?" o incluso "¿Qué va a decir la gente si el paciente muere?". Pero nunca dije nada de eso. No, siempre dije: "Mucha suerte Chris; sé que puedes hacerlo". Entonces, como en otras muchas operaciones, dije: "Rezaré por tí, Chris", y eso es lo que hice prácticamente durante toda la operación. Esta operación a corazón abierto era una tarea gigantesca y tardó prácticamente todo el día en realizarse.

Como predije y como Chris sabía fue un éxito. Por primera vez en Sudáfrica se había rehabilitado una válvula de corazón mal conformada. En comparación con las últimas operaciones de corazón se trataba solamente de un triunfo menor, pero para Chris fue un hito importante: iba a poder hacer cosas más grandes, cosas de primer orden.

Mucho antes de su primer trasplante de corazón Chris y su equipo habían llevado a cabo experimentos con perros. Nunca usaron monos, ya que los perros servían muy bien para sus propósitos.

Básicamente, un corazón de perro funciona de modo muy parecido al de un ser humano. Por otro lado, los perros son más fáciles de obtener y más baratos que los monos; en la perrera siempre hay perros abandonados que, eventualmente, tienen que ser exterminados.

Chris y su equipo realizaron experimentos con muchos de esos perros. Hicieron operaciones a corazón abierto y, más adelante, utilizaron incluso válvulas artificiales. Cada perrero era anestesiado con el mayor cuidado. Los médicos llevaban incluso mascarillas y guantes de goma. Los instrumentos estaban tan esterilizados como los que se empleaban con los seres humanos. Los perros que murieron, no murieron en vano, como habría ocurrido en la perrera. Cada operación conducía a Chris y a su equipo cada vez más cerca de la meta final: el trasplante de corazón.

He leído que se utilizaron cincuenta perros antes de que el equipo estuviera preparado para la operación de Washkanky; algunos de ellos habían vivido cierto tiempo con su nuevo corazón, trasplantado de otro perro. Sin embargo, lo que se pretendía era perfeccionar antes de aplicarla a un ser humano.

Visité a menudo el laboratorio de los perros. Llevé a mi casa dos de los cachorros que nacieron allí: Sikspens, un pequeño cachorro blanco y lanudo que nunca ha pasado una noche fuera de casa, y su hermano Tiekie. Tiekie desapareció muy pronto. Se perdió o lo robaron, pero Sikspens viajó con los Barnard por toda la República. Es quizás un momento viviente a toda su especie, la cual, por medio de la medicina, ha ofrecido las vidas de muchos de sus miembros en aras de la Humanidad. Nunca se ha tratado mejor a un perro. Duerme bajo su propia manta, en su propio colchón. Hoy en día, él, Ringo, el perro holandés y yo estamos a menudo solos, aquí en Zeekooville. Sin embargo, su pequeño corazón todavía late cariñosamente por su amo, que le rescató del laboratorio de perros hace dos años. Por extraño que parezca, fue hacia esa época cuando mi matrimonio dio su decisivo y último giro.

Mi matrimonio está acabado. En teoría, ha perdido esta carrera. Pero yo sabía, como lo saben mis hijos, mis amigos, mi familia... como lo sabe Dios, que me esforcé mucho, muchísimo.

Comenzaré de nuevo, a pesar de que algunos creen que me he hundido. Pero conservo mi espíritu, y por esto es por lo que podré seguir adelante.

Cuando pueda volver a pensar racionalmente cuando el mundo me dé la oportunidad de pensar con claridad, entonces intentaré descubrir exactamente lo que no funcionó en nuestro matrimonio.

Ya ahora me estoy debatiendo con la siguiente cuestión: ¿Hasta dónde puede una mujer ceder a los deseos y a la personalidad de su marido? ¿En qué medida puede permitir que su personalidad quede dominada? ¿En qué medida puede adquirir una nueva personalidad que se adapte a la de su marido?

¿Debe una mujer ser fuerte, o débil, como el mundo la representa? ¿Podría yo —si me atreviera— dar consejo con toda humildad a otras mujeres en mi situación?

NUESTRO MUNDO

Cartas

"Creo que todas las mujeres estarán conmigo de acuerdo en lo siguiente: si una recibiera repetidamente cartas en tono de abuso y de repente encontrara un artículo aparentemente inocente, para acabar descubriendo su oculta malignidad, sería imposible evitar un ataque de nervios".

Este fue el comentario que la señora Louwtjie hizo sobre las múltiples cartas abusivas que recibió desde que su esposo alcanzara repentina fama, después del primer trasplante de corazón.

"La fama que alcanzó Chris trajo a mi vida algo extraño, algo aterrador. Poco después del primer trasplante comencé a recibir unas cartas desconcertantes."

"Señora Barnard —decía una de las cartas—, ¿por qué no se viste usted bien? ¿Y qué decir de cómo se pinta?" Insinuaciones mucho más desagradables seguían a estas frases, pero prefiero olvidarlas si es posible. Esta carta también procedía del extranjero. La recibí poco después del primer trasplante. Por aquel entonces habían sido publicadas varias fotografías mías en la prensa sudafricana y en la extranjera. En algunas de ellas estaba con Chris; otras veces estaba sola.

Como todas las otras cartas, esta también era de una mujer. Lo que esta carta implicaba era claro: "señora Barnard, ¿qué mal queda al lado de su marido! El merece una esposa

más elegante y moderna. Fíjese qué atractivo es —como un niño inocente—, a pesar de que es un año mayor que usted".

Siempre me producirá asombro que ciertas mujeres puedan escribir semejantes cartas. No me conocían ni me habían visto nunca. Juzgaban solamente por las fotografías que habían visto, y yo soy la primera persona en reconocer que en esto es en lo que Chris y yo somos realmente diferentes. Él es muy fotogénico y yo no lo soy en absoluto.

Para ser sincera tengo que decir que las características que hacen de mí una mujer atractiva a los ojos de mis amigos y de mi familia no eran las más adecuadas para la pantalla. Son características que sólo se pueden notar en mi voz y ver en mis ojos, pero que no se pueden captar con una cámara.

Afortunadamente, nunca pensé en abandonar la partida y encerrarme en un complejo de inferioridad. No me divorcé de Chris porque tuviera complejo de inferioridad, o porque no fuera bella.

Se que significué mucho en su vida, que le di dos hijos preciosos y que creé un hogar para él, un remanso de paz al que podía volver siempre que su trabajo fuera excesivo para él. Siempre tuvo mi apoyo moral, y nunca permitiré que nadie hable mal de él.

Pero nunca entenderé esta campaña de odio ni la crueldad de la gente. Aunque pueda que ser mejor que no lo entienda, pues si tratara de entenderlo este sería el primer paso hacia el perdón.



La vida les sonríe a Chris y Louwtjie. Junto con sus hijos Deirdre y Boetie, disfrutaban plenamente de un fin de semana sin imaginar que el destino asecha, encarnado en una hermosa jovencita, que terminaría por deshacer el matrimonio.

**Desde
Hollywood**

**Elizabeth
Hubbard
y su moda**

Por Florence de Santis

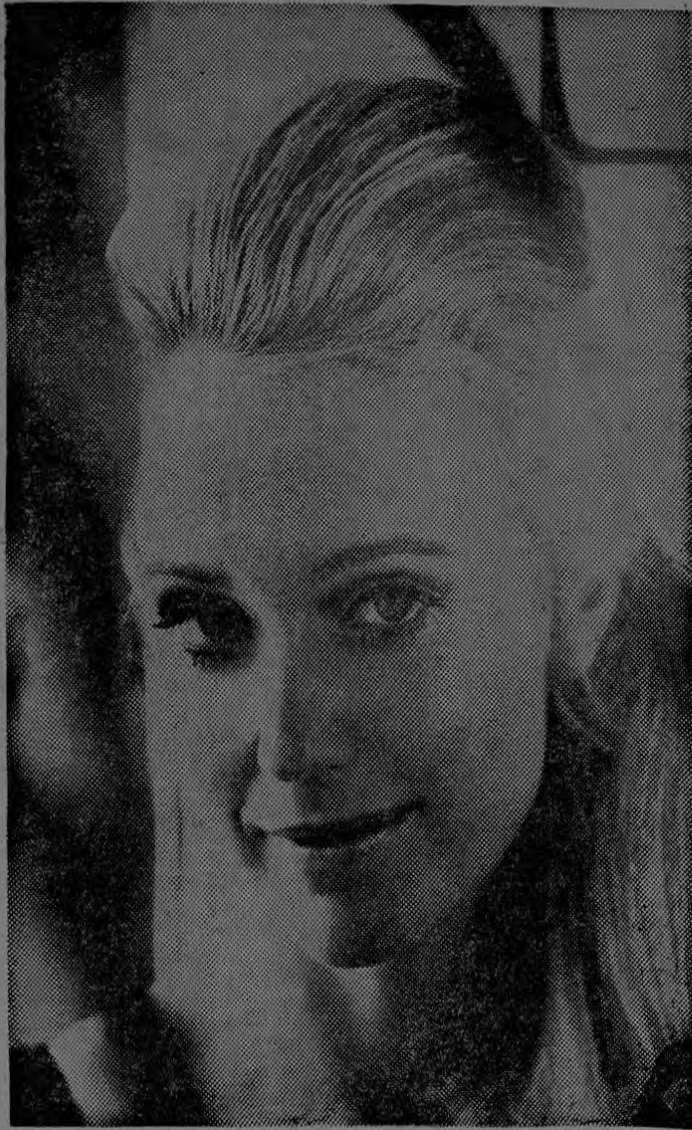
Nueva York, mayo. Elizabeth Hubbard hace el papel de la doctora Althea Davis en una serie de televisión norteamericana, llamada "Los doctores", que ella califica de "desaliñado".

Esta palabra ciertamente no puede aplicarse a Elizabeth en su vida privada. Todo lo contrario. Cuando la entrevistamos vestía un traje hecho por Patou, completado con una brillante bufanda que ella había plegado artísticamente, y con un abrigo de visón negro. Poi que Elizabeth tiene un agudo sentido de la moda.

"Una actriz tiene un obstáculo psicológico respecto de la ropa", dijo. Porque se acostumbra a pensar en ésta en relación con los personajes que interpreta, de tal modo que si debe usar ropa mala, no le importa".

Elizabeth nació en los Estados Unidos. Su padre es inglés y ella se educó en Londres, en donde se graduó en la Escuela de Arte Dramático y se ganó una medalla de plata por su actuación. Tiene sus papeles en la televisión, pero no ha actuado en un teatro, en este país. "Mi cara, me dicen, tiene un aire 'extranjero' y siempre hago papeles de inglesa, francesa, escocesa, griega y rusa, porque parece que luzco como cualquiera de esas mujeres".

Elizabeth prefiere la ropa francesa e italiana y es cliente de Emanuel Ungaro en París y de Mila Schoen en Roma. A esta última la considera "una verdadera artista". Ella tiene un gran ventaja en cuanto a



Mi esposo —dice Elizabeth, famosa actriz de televisión norteamericana— es más atrevido que yo en cuestiones de moda. El me invita a probar "lo último" en diseños internacionales y rara vez se equivoca en sus predilecciones de lo que agradecerá.

modas: su esposo, David Bennett, es un famoso peletero. Ella dice: "David es más 'avant-garde' que yo. En "los doctores" luzco un kimono do rado con rosas azules y él de sea convertirlo en un traje de noche. Fue él quien me alentó a comprar ropa diseñada por Pucci, tan audaz con sus trajes en telas estampadas. Algunos de ellos tienen las faldas demasiado cortas y cuando me pongo uno de ellos uso botas

altas para cubrir las piernas... Un papel que representó en una obra teatral le dio buena idea sobre los cambios de la moda. "Cada acto", dice, "se refería a una década diferente; las de 1940, 1950 y la actual. En cada una de ellas había un concepto básico de la moda, no importa cuáles fueran sus cambios aparentes. Pero hoy día la moda se basa principalmente en gustos personales y en el color".

*Lecciones en casa
del "Curso de Belleza"*

A cargo de MALIA

La belleza verdadera no es la de un momento ni la que inspira la moda, ni tampoco un ideal teórico. Es... un cóctel de encantos que ofrece el maravilloso resultado de una personalidad definida. Definida porque cada mujer debe encontrar su propia belleza.

En el segundo año de esta columna, continuaremos ofreciendo interesantes consejos de belleza basados en el libro de la famosa especialista norteamericana Anita Colby. Además, contestaremos las preguntas que nos hagan nuestras lectoras sobre cualquier problema de belleza.

Teniendo en cuenta que el SUPLEMENTO ABANICO es coleccionable, estamos seguros de que nuestras lecciones constituirán una base de consulta sobre cualquier problema.

Es nuestro deseo que, desde su propia casa, nuestras alumnas puedan ampliar sus conocimientos a través de "Lecciones en casa del Curso de Belleza".

Lección 28

**Empecemos el año
"con el pie derecho"...**

Llegó 1970, y con el año nuevo, todos los buenos propósitos. En esta lección, la primera del año, recordamos a nuestras lectoras que **TODOS LOS PROBLEMAS DE BELLEZA**, en mayor o menor medida, **TIENEN SOLUCION.**

- Falta o exceso de libras se corrige con dieta adecuada.
- Defectos en el rostro, con maquillaje.
- Defectos en la piel, con dietas y tratamiento.
- Defectos en la figura, con ejercicios.
- Defectos en el cabello, con tratamiento adecuado.

Y... podríamos continuar con una lista interminable.

Con esta primera lección del año, queremos ahuyentar la idea de "imposible" en materia de belleza.

No puedo! Decimos muchas veces. Y por qué no? Con un poco de conocimiento sobre el problema, paciencia y perseverancia, todo se logra.

El próximo sábado ofreceremos algunas técnicas de maquillaje correctivo, y luego, semana a semana, veremos cómo corregir diferentes defectos del rostro.

Hasta el próximo sábado, queridas lectoras!

Belleza después de los 40

Ropa de acuerdo a la figura

Sobre todo después de los cuarenta, la mujer debe vestir de acuerdo a su figura. Si es un poco gorda, prefiera los colores oscuros y lisos, y los trajes ni muy largos ni muy cortos. Los escotes en V, y los diseños que no marcan la cintura. Si es delgada, los estampados, las rayas y los colores pastel.

Un estilo definido

La mujer, después de los cuarenta, debe tener un estilo definido. Si siente predilección por las joyas, lúzcales, incluso en cantidad, ahora la moda lo permite. Las bufandas y pañuelos resultan muy elegantes. Los guantes también por supuesto. Determinadas telas y accesorios pueden definir su estilo y hacer que usted luzca aún más atractiva.

Comience un tratamiento para sus manos

El momento de comenzar un tratamiento en sus manos, es cuando hace mucho frío o excesivo calor. Conserve suaves sus manos aplicándoles una crema líquida en la mañana, noche y durante el día. El cuidado preventivo le mantendrá un aspecto delicado y suave en sus manos durante toda la temporada.

El ciclismo

¿Está tratando de mantenerse en buenas condiciones físicas? El ciclismo es un buen sistema, especialmente cuando hace frío. Adopte la costumbre de montar en bicicleta y procure llevar consigo un estuche con artículos para primeros auxilios. Incluya esparadrapos, una crema antiséptica para heridas y también un pequeño cepillo de cabellos, para embellecerse. NEA.

La historia ha preferido a las morenas



Katharine Hepburn quien sea tal vez la estrella más duradera, a los 60 años interpreta "Coco" la obra musical para el teatro arriba). La belle Elizabeth Taylor (centro), ha cautivado a hombres famosos, millares de admiradores y el diamante Cartier de 69,42 quilates. Como primera dama, la morena Jacqueline Kennedy Onassis (abajo) llevó su estilo incomparable a la Casa Blanca.



Cantrece prolonga toda su vida esa grata sensación de la primera vez que usó medias largas.

Cantrece

LA NUEVA Y MARAVILLOSA FIBRA que se adapta a sus piernas como una segunda piel: más suave, más tersa, más atractiva.

Cantrece

tiene estiraje controlado (controlled stretch), esto hace que sus medias se abracen cariñosamente a sus piernas, sin permitir arrugas, sin deformarse nunca y dándole una sensación de agradable libertad.

CANTRECE

Búsquela en los Panty Hose **BALLET y FRIVOLI**

cantrece

*MARCA REGISTRADA DE E.I. DUPONT. INC.



Cantrece... se siente tan natural que no se siente

¿Creería usted que una firma fabricante de tinturas para el cabello que hizo una encuesta para ver si las rubias se divertían más, ahora insiste que las morenas son las mujeres más codiciadas del mundo?

Los primeros resultados de un escrutinio reciente, demuestran que seis hombres entre ocho contestaron que preferían las damiselas con cabello obscuro.

Con respecto a las características se ha descrito a las morenas como casaderas, enérgicas, fieles, apasionadas e inteligentes. Aplique todo esto en personalidades y tendrá algunas de las mujeres en la historia más bellas, famosas e infames, como reinas, primeras damas, actrices y figuras literarias.

Los jardines colgantes de Babilonia, una de las siete maravillas del mundo, fue construido por Nabucodonosor para alegrar a su nostálgica esposa en tipo moreno.

Una joven morena favorita de Alejandro Magno, le inspiró para que conquistara Asia y Cleopatra siguió el ejemplo en la historia de poderío de ser morena, usando una peluca negra sobre su cabello rubio.

Teodora, una morena cautivadora actriz en los circos, conquistó al emperador Justiniano y con él, el título de emperatriz del Imperio bizantino. Eventualmente llegó a tener más poder que su esposo.

En el siglo XVI la bella morena Ana Bolena, causó la separación de la iglesia católica, cuando el Papa rehusó santificar su matrimonio con Enrique VIII.

Y algunas de las mejores actrices en el teatro y cine, con firman la ecuación de que la morena es sinónimo de belleza y aquí tenemos algunos ejemplos: Katharine Hepburn, Ava Gardner, Elizabeth Taylor, Joan Crawford, Rosalind Russell, Audrey Hepburn, Barbara Perkins.



Esta página querida lectora, es para tu hijo. En ella queremos imprimir, semana tras semana, millones y millones de letras que habrán de llenar de interés y de ilusión sus ratos libres, en forma de cuentos, consejos, concursos, curiosidades, mensajes educativos y otros temas importantes para la realidad infantil.

Cuarto Concurso Infantil de ABANICO, "Ejercicio de Fantasía".

Cuento para ilustrar

La niña de colores

Envidiaba a las flores. Todos los días, camino al colegio, se detenía en los jardines de las casas para admirar los pétalos aterciopelados de las rosas, la blancura de las calas, la suavidad multiplicada de los gladiolos, la belleza oculta de las violetas, las atrevidas tonalidades del pensamiento...

En su casa, después de hacer las tareas, la niña pintaba y pintaba flores. Rojas, amarillas, verdes, azules, pequeñas, en remilletes, de una en una; en cartulinas, papeles brillantes, recortadas... ¡Las flores eran su mundo! Vivía enamorada del color y sus manitas, ávidamente, creaban colores, recortaban colores, mientras sus ojos se embelesaban con los matices de las flores.

Un día, como siempre, cuando se dirigía al colegio, la niña se acercó para ver la corola de un precioso crisantemo. Cual no sería su sorpresa, al oír una voz, más música que voz, que le decía: "Voy a meterme en tus ojos para que me mires mejor"... Y... ¡la niña vio todo color de crisantemo, lila intenso! Se apartó del crisantemo y se acercó a un clavel dorado. De nuevo oyó la voz música que le decía lo mismo y... ¡la niña vio todo color de clavel, dorado intenso! Luego se acercó con curiosidad febril a una rosa blanca, y después de oír la dulce voz de la rosa, ¡todo lo vio cubierto de nieve, tal la pureza del blanco intenso de la rosa!...

La niña no se asustó. Se había hecho amiga de las flores, tanto, que las flores le prestaban sus colores para que ella pudiera proyectar la hermosura de sus pétalos hacia el cielo, el paisaje y las montañas.

La niña no le contó nada a nadie. De todos modos... ¡nadie le iba a creer!

Mariamalia.—

Adivina, adivinanza..:

¿Qué cosa es la que entre más se quita, más largo se hace?

El hueso.

En la casa está quedito y en el monte pega un grito.

El rítille.

Chiquito como un comino y largo como un camino.

El pensamiento.

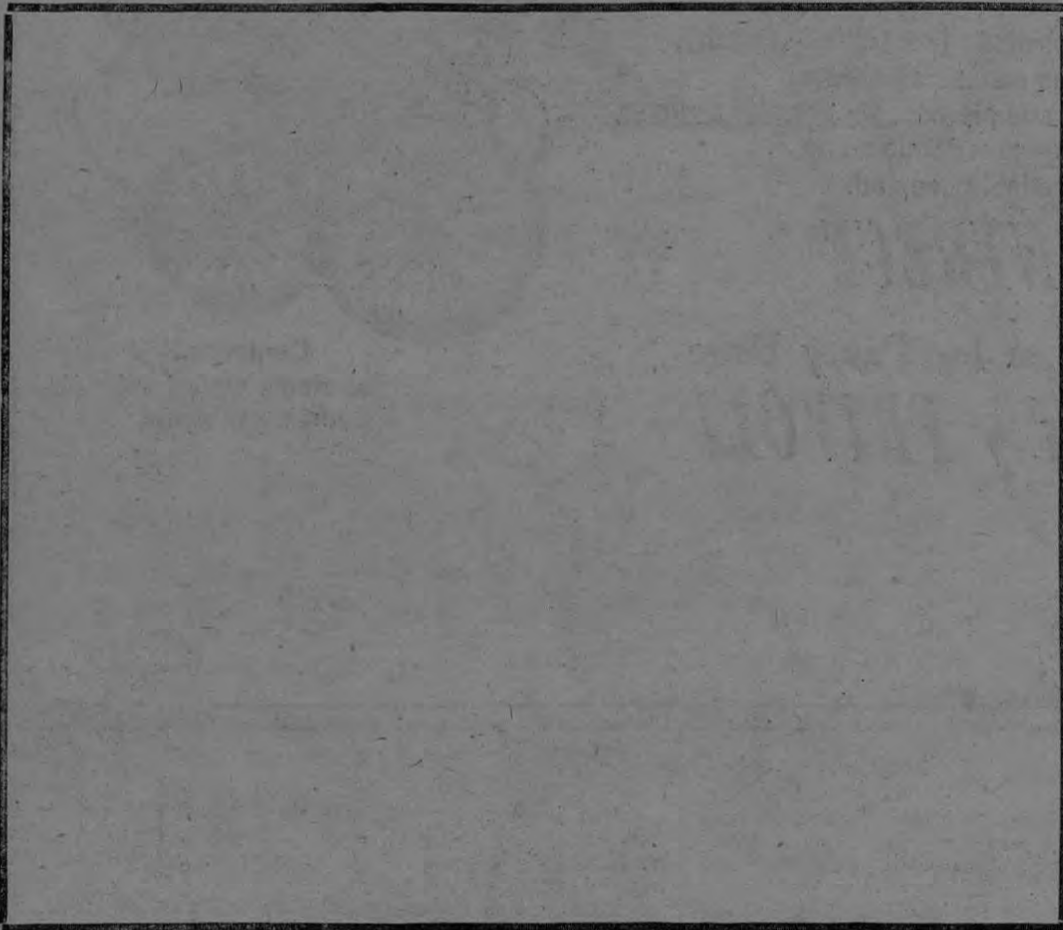
Canción de cuna

A dormir va la rosa

Adormir va la rosa
de los rosales;
a dormir va mi niño
porque ya es tarde
Mi niño se va a dormir
con los ojitos cerrados
como duermen los jilgueros
encima de los tejados.
Este niño tiene sueño,
muy pronto se va a dormir;
Tiene un ojito cerrado
y el otro no lo puede abrir.

¡Atención!

Para participar en nuestro concurso, debes tener de 3 a 10 años de edad. Dibuja lo que quieras, relacionado con el cuento, "La Niña de Colores" en el recuadro en blanco. Recorta el dibujo escribe tus datos personales, y envíalo a LA PRENSA LIBRE, SUPLEMENTO ABANICO, IV Concurso Infantil.



Nombre

Edad

Teléfono

Dirección

Importancia de las bibliotecas infantiles

Desorientación social? Busquemos soluciones en la infancia

En estos momentos de desajuste porque atraviesa nuestra sociedad, nos parece cosa de nunca acabar y resolver. Y es claro, si todos nos cruzamos de brazos, seguiremos por el mismo camino y finalmente, llegaremos al caos.

Cuando aparece un mal, sólo hay un momento para comenzar a atacarlo, el que nosotros decidamos; hoy, mañana o nunca. Hoy estamos a punto para comenzar la cura del mal que nos ataca. Ya hemos oído protestar a profesores, alumnos y padres de familia; y hemos visto a las personas que gobiernan el país, reunirse para considerar la situación. Como unos y otros ofrecen ayuda podemos decir que estamos en pie de guerra contra la desorientación de nuestra sociedad. Y subrayo sociedad porque algunos consideran que es mal de la juventud; pero creo que somos todos: viejos y jóvenes quienes estamos sin oriente.

Sabemos que se nombró una comisión para estudiar el problema. Yo como humilde persona quiero hacer una sugerencia. Si queremos exterminar un mal, hemos de atacarlo por todos los ángulos. Como maestra, propongo comenzar por los niños.

Ayer oí una queja muy justa, de una madre de familia: "Los niños son buenos, pero nosotros los pervertimos". ¡Qué cierto es esto! ¿Qué medios ofrecemos a nuestros niños para emplear sus ratos de ocio? Ya se que tú me has estado leyendo y has pensado en eso, y estoy segura de que tienes tus ideas, pero como yo, siempre te las guardas. La hora de cambiar ha llegado; si todos seguimos en silencio, nunca cambiaremos nada. Yo te voy a dar una idea:

Hagamos una biblioteca para niños

Cuando digo biblioteca, no pienso en el viejo salón de tu pueblo, en donde se han guardado unos libros aún más viejos, y tras un escritorio un señor casi ceñudo te impone silencio cuando alguien hace bulla dentro. No, te hablo de algo muy diferente.

Una biblioteca para niños es algo muy distinto. Puede estar alojada en una aula de la escuela; pero sería preferible que estuviera en una salita independiente, ojalá cerca de un parque o una plaza donde los chicos puedan correr y brincar. La biblioteca para niños no es una institución de concentración y silencio. Por el contrario, es una mezcla de juego con lectura, de reposo con creación y un completo brotar de cosas nuevas.

Esta biblioteca la iniciaremos con el juego, sólo donde hay miel llegan las abejas. Comenzaremos con juegos para reunir a los niños, y dentro del juego mezclaremos el libro.

La biblioteca para niños ha de comenzar con el juego, de él pasaremos a la narración y de ésta a la lectura. No pretendemos hacer lectores de chiquillos que nunca han leído. Iremos poco a poco, mezclando juego y lectura, hasta llegar un buen día a sentir que hemos formado un equipo de lectores.

Y me preguntas. ¿De dónde tomamos los libros? Pues es muy fácil. Supongo que has oído decir que el Ministerio de Educación tiene unas bibliotecas para vender a las escuelas primarias. Yo las conozco bien. Es un equipo de buenos libros, bien presentados y a nivel infantil. Son alrededor de unos ciento treinta volúmenes sobre los más variados temas: ciencias, literatura, biografía, manualidades, narraciones, matemáticas, etc. Es una colección capaz de dar inicio a una biblioteca. Si tú te reúnes con unas cuantas personas de tu localidad y entre todos aportan un total de setecientos colones (₡ 700.00) y ofrecen un local para alojar la biblioteca, todo está hecho. En el momento en que adquiere la colección de libros si so

San José, 14 de noviembre de 1969

Señora
Mariamalia de Berrocal
LA PRENSA LIBRE
Presente.

Estimada señora:

El señor Ministro de Educación me ha indicado la conveniencia de solicitarle espacio a usted en su suplemento ABANICO para lo referente al Ministro de Educación, en especial la sección infantil.

Con ese objeto le remito adjunto el material correspondiente para su publicación.

Me agradecería mucho hacerle entrega personalmente y tener así la oportunidad de saludarla y felicitarla por tantas y tan buenas inquietudes que la animan.

Agradecida la saluda cordialmente,

Lic. ILSE DE AVILA
Directora del Depto. de Extensión Cultural y Bibliotecas

licitan ayuda al mismo Ministerio, éste les ayudará en la organización propiamente dicha de la biblioteca y, en algo que es mucho más importante; en la organización de actividades para dar vida a la biblioteca. Lo que el Ministerio pretende con la venta de estos grupos de libros, es dar nacimiento a una cantidad real de bibliotecas. Digo real de bibliotecas porque el concepto que hoy tenemos de la biblioteca es muy diferente. La biblioteca moderna es un lugar donde se lee, pero también es un lugar en donde se juega, se oye música, se canta, se

recita, se hace teatro, se proyectan películas y mil cosas más. ¿No te parece que este sería un lugar ideal para que se reúna nuestra juventud?

Si lo que he dicho es de tu agrado, manos a la obra, pide una explicación más amplia en la Sección de Bibliotecas del Departamento de Extensión Cultural, en el Ministerio de Educación Pública. Estoy segura de que te será dada con todo agrado, la información que necesitas y podrás comenzar a ayudar a los jóvenes de tu comunidad.

Miriam de Chaverri

Gracias por todo...

...y por Intex

Nada puede compararse al amor de una madre, como nada puede compararse a la suavidad y frescura de las prendas infantiles INTEX!

Fabricadas pensando en su bebé, que es todo suavidad, INTEX logró combinar los más bellos modelos y colores infantiles con el máximo de comodidad y resistencia.

Nada se puede comparar con **Intex** lo mejor en artículos de punto para niños

NUEVA LINEA ESTAMPADA 800

Embellendiendo tu hogar



Consejos de una amiga

Por Amalia de Meltzer

EMBELLECIENDO SU HOGAR contestará los problemas y dudas que Ud. tenga para decorar su casa.

LA PRENSA LIBRE se complace en ofrecer esta columna e invita a la estimada lectora a hacer sus preguntas por escrito dirigidas a "Embellendiendo su hogar" LA PRENSA LIBRE, Apartado 1533. Ciudad.

Sra. Amalia de Meltzer:

Sección Embelleciendo tu hogar
"Consejos de una amiga"

Nuestro juego de comedor es sencillo, de formica y metal, pero muy completo. Cuenta con ocho sillas, mesa y aparador. Combina un color lechoso, entre blanco, crema y gris claro, con las esquinas imitación de madera. Las sillas son blanco hueso.

Qué adorno o centro de mesa podría colocar encima? Tengo una hermosa y amplia ensaladera de madera, y también un centro de mesa fino, en color verde limón. Pero pienso que el segundo no va con el estilo sencillo de nuestro comedor. La ensaladera es de madera oscura barnizada, y tiene forma alargada, como de hoja. Puede quedar bien como adorno de mesa? Con qué puedo decorarla?

RESPUESTA

La ensaladera le quedará muy bonita arreglada con frutas frescas o artificiales.

Sra. Amalia de Meltzer:
"Consejos de una Amiga"

Página de Decoración del Suplemento ABANICO:

Me gustan mucho los individuales, y muchas veces los coloco encima del mantel, para evitar que éste se ensucie, y para darle al conjunto mayor colorido.

Es correcta esta costumbre? Qué ideas puede darme al respecto?

RESPUESTA

Los individuales en realidad, se usan para sustituir al mantel y no para protegerlo.

Son festivos e informales y lucen mucho especialmente en un té o almuerzo. Su mesa lucirá siempre linda si establece la costumbre de decorarla con flores.

Gentil señora:

Mi esposo se fija mucho en la presentación de la mesa. Aunque esto entra más en etiqueta que en decoración, le agradecería que me diera algunas ideas, sencillas, ya que son para todos los días, que hicieran lucir la mesa del almuerzo agradablemente presentada.

En nuestra columna de hoy:

Presentación de la mesa

y

Un centro de frutas.

Los requisitos de una buena mesita rodante

Para que sea verdaderamente práctica, la mesita rodante ha de reunir algunos requisitos.

Debe deslizarse con facilidad:

Digamos incluso que tendría que poder moverse con un dedo. Esta propiedad depende del tipo de ruedas. Hasta no hace muchos años, se usaban las de tipo fijo, es decir, que no podían cambiar de dirección con independencia del mueble; pero hoy han sido casi enteramente sustituidas (excepto cuando se trata de ruedas muy grandes) por ruedas oblicuas, libres, que permiten un fácil y cómodo desplazamiento en cualquier dirección. También las pequeñas ruedas esféricas facilitan el movimiento de la mesita; constituyen además una solución elegante, porque quedan casi enteramente ocultas bajo las patas de aquella. Con todo, hay que descartar este tipo de rueda en el caso de tener pisos con baldosas no perfectamente lisas.

Las mesitas de ruedas grandes de tipo inglés o colonial son muy elegantes y decorativas, pero no resultan prácticas en las casas pequeñas con habitaciones reducidas, pues la mesita debe realizar en tal caso recorridos a menudo tortuosos y las ruedas grandes significan un estorbo. Son aconsejables, en cambio, para las casas que posean pisos no muy lisos (pues las ruedas grandes superan con mayor facilidad los desniveles), o bien para cuando la mesita se use en una terraza, un jardín o un living de dimensiones amplias; en una palabra, donde quiera que tenga que realizar un recorrido fácil, con mucho espacio disponible.

Debe desplazarse silenciosamente:

Hay mesitas que anuncian su llegada con un desagradable chirrido de ruedas. No son éstas las mejores, ciertamente; una buena mesita ha de ser silenciosa. Antes de comprarla, pues, debemos asegurarnos de que su estructura es sólida y las ruedas llevan llantas de goma o algún material plástico.

Debe ser manejable:

Por consiguiente, no ha de ser pesada, aunque sea grande y sólida, y la elegiremos, si es posible, construida con materiales ligeros, con patas y superficies delgadas y al propio tiempo resistentes. Aseguremonos también de que su suspensión sea buena, para poder pasar satisfactoriamente y sin sacudidas los bordes de las alfombras o salvar los posibles desniveles del piso (por ejemplo, al salir al balcón o la terraza).



Cualquier celebración merece el máximo de nuestro interés. Para eso debemos contar con algunos elementos de decoración de gran belleza y funcionalidad, como los candelabros y la plata. Después, todo depende de lo que nuestro buen gusto imponga.

pongamos la mesa con la porcelana o cerámica que tengamos y veamos el efecto tan lindo, que producen los cubiertos de plata o de ese acero inoxidable tan bonito que se fabrica hoy en día, al lado de los platos.

Con solo eso, ya la mesa luce hermosa. Ahora, habrá que agregarle el detalle de un centro pequeño de flores o frutas. Su tamaño deberá ser tal que no estorbe para los que estén sentados en la mesa ni distraiga la conversación. Otro detalle de gran importancia son las servilletas. Usted las puede arreglar en un estilo especial para que luzcan más. Si las personas son más de ocho, coloque tarjetitas con el nombre de la persona que va a sentarse en cada puesto, a fin de que no haya confusión.

Celebrando con luz y plata

Dentro de los elementos de decoración con que debe contar toda ama de casa, están los candelabros y la platería. Esto da a toda mesa un aspecto de distinción especial.

Imaginémonos que vamos a celebrar una cena por un aniversario, una ocasión especial...

Veamos la mesa. Un mantel elegante o sencillo. No importa! Coloquemos al centro —si es una mesa pequeña— o a los lados unos candelabros, que pueden ser de plata, de cobre, bronce o en metal negro. Ahora,

Otro detalle de etiqueta cuando se ofrece una cena de sentado, es colocar a los invitados alternando los caballeros con las damas, y tratando de que no queden juntos los familiares, para que se establezca una conversación más variada entre los invitados.

El rincón de la novia



Sus amistades ... y las de él

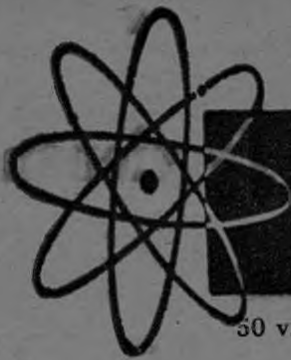
No son pocas las recién casadas que, poco después del matrimonio, afrontan un problema con el que no habían contado y para el cual no estaban preparadas. La joven esposa quizá se sorprenda al descubrir que su mejor amiga, la misma con quien compartió tantos buenos ratos y tantas confidencias de juventud, no le resulta nada simpática a su esposo. Al contrario, éste "no la puede pasar". Si a usted le sucede esto, lo más probable es que le parezca algo inexplicable: "¿Por qué mi marido no transige con Silvia", se preguntará, "una muchacha tan buena, de tantas cualidades, y a la que yo estimo tanto?" Y su sorpresa es lógica. A usted, que la conoce y la quiere, le parece la cosa más natural del mundo que Silvia le caiga bien a todos los que la rodean y, si su esposo no simpatiza con ella, creará que son caprichos, majaderías o celos de él.

¿Pero es posible que él tenga celos de una amiga suya? No, exactamente; pero no olvide que los hombres tienden a ser un poquitin egoístas con el cariño de sus esposas: un egoísmo normal y de buena ley en la inmensa mayoría de los casos, pues lo motiva, precisamente, el amor que sienten por su compañera. Si él cree, con justificación mayor o menor, que su amiga Silvia "la acapara" a usted, que vive y muere metida en su casa, que no es lo suficientemente discreta para comprender que todo matrimonio necesita un poco de intimidad, llegará a detestar a Silvia con todas sus fuerzas, aunque ella esté llena de buenas cualidades.

No se preocupe ni se disguste. Un poco de tacto basta para resolver la situación. Trate de ver a su amiga o de llamarla por teléfono cuando su esposo esté en el trabajo, no a escondidas como quien hace algo indebido, sino sólo para no dar lugar a que él piense que sus amistades están perturbando su intimidad doméstica. Si la invita a comer, no lo haga con excesiva frecuencia y, de vez en cuando, invite también a algún amigo de su esposo, de modo que éste se dará cuenta de que usted no limita sus atenciones a sus viejas conocidas, sino que también trata de agradar a las amistades de él. Si, en el momento en que llega del trabajo, está usted enfrascada en una de esas kilométricas conversaciones telefónicas con una amiga, no tenga ningún reparo en cortar amablemente el diálogo. Bastará con decir: "Elena, me da pena dearte, pero Carlos acaba de llegar en este momento y tengo que atenderlo", o algo similar. Estas pequeñas cosas le demostrarán a su esposo que usted no lo relega a un segundo plano.

Si trata de forzarlo a que acepte a todas aquellas personas a quienes usted tiene afecto, lo más probable es que fracase lamentablemente en el intento. Si actúa discretamente, no dándole motivo a su marido para que se sienta preterido, verá como termina por aceptar a sus amistades, en una forma natural y espontánea. El también tiene compañeros y amigos a quienes seguramente aprecia mucho. Si es amable y atenta con ellos, si no se niega a invitarlos a cenar cuando su esposo se lo pida (aunque ello represente un poco de trabajo adicional), si no se pasa la vida criticándolos y encontrándoles defectos, estará abonando el terreno para que sus amistades también sean bien recibidas por su esposo.

NOVIAS!



ALFREDO EQUIVEL & CIA. LTDA APT 855 SAN JOSÉ

50 vrs. este de Laasca (Entre Pagaduría NI. y Xero).
Teléfono 22-92-22

Le invita a confeccionar en su establecimiento sus

Listas de Novias!



y pone a su disposición:

Juegos de aluminio

pulido y cromado para té y café.

Juegos de cobre cromado

para té y café.

Gran surtido en lámparas

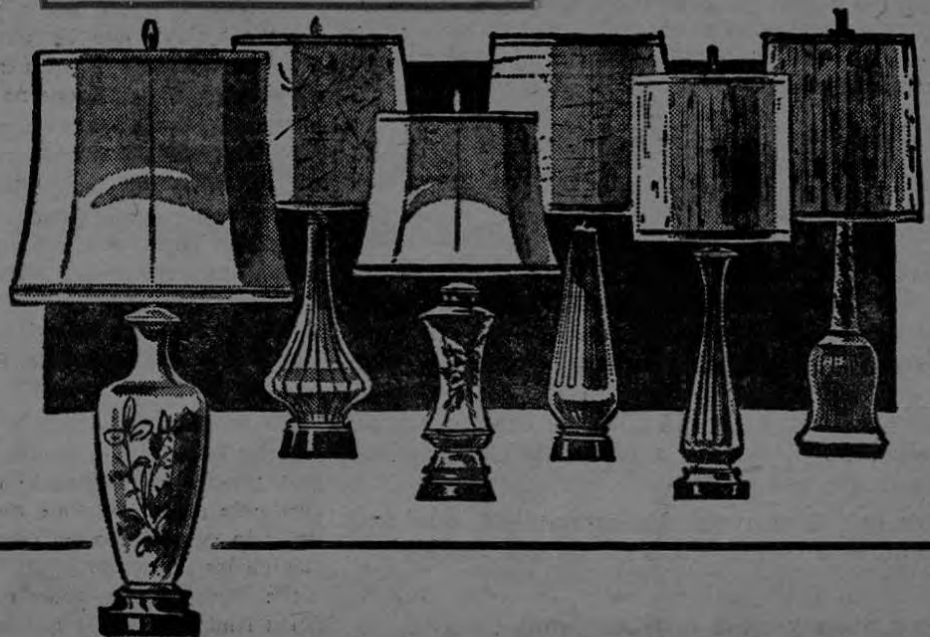
de mesa y de pie en novedosos y modernos estilos.

Jarras y artículos plateados

y muchísimos artículos más.



Facilite a sus invitados la selección de los regalos de boda y tenga en su hogar todo aquello con lo que usted ha soñado.



BUZON de la AMISTAD

Se ha sentido triste alguna vez? No tiene muchos amigos o amigas? Desea ampliar el círculo de sus amistades? Desea correspondencia con muchachos o muchachas, ya sea para cambio de postales, estampillas, etc, o con fines sentimentales?

ABANICO, con esta nueva sección, le da la oportunidad de todo eso que usted espera de la vida y que, por tan diferentes razones, no ha logrado ver realizarse. Escribanos y su carta será eslabón en una cadena de simpatía y agradables sorpresas.

Soy una chilena de 11 años que quisiera mantener correspondencia con jovencitos de ese hermoso país, con el propósito de intercambiar estampillas, postales, etc.

María Pía Mogno
Casilla 81
Frutillar Alto
Chile

Soy argentina y coleccionista de caracoles y amigos por medio del correo.

Y como deseo mantener correspondencia con alguna persona de su país, apelo a su buena voluntad para que publiquen esta carta, con ese fin, en su suplemento.

Espero que no le moleste mi pedido y acceda a él. Sin más y agradeciéndole su atención la saluda

Amelia de Marfortt
Santa Rosa 511
Rafaela (Santa Fe)
República Argentina

Soy un estudiante y estoy muy interesado en su país, que me gusta mucho. Quiero tener amigos que me escriban de Costa Rica, muy pronto.

Estaré muy agradecido si ustedes, gentilmente, publican mi carta en su suplemento, a fin de lograr amistades por correspondencia.

Espero recibir su ayuda y su cooperación, a fin de tener muchos amigos en Costa Rica.

Mis mejores deseos para ustedes. Que dios las bendiga. Buena suerte, buena salud.

Quedo de ustedes, con mis agradecimientos y mis saludos, cordialmente,

Pijush Kumar Dutt.
(Dutta N vs P. C. Roy Rd.
P. O. & VILL. DUILLYA
Andul. (W. B.)
Dist; Howrah; India

NOTA Soy un estudiante universitario, de 24 años de edad. Hablo inglés.

Intereses: Intercambios filatélicos; jardinería; lectura; fotografía. Los amigos pueden ser de cualquier edad, desde los 12 hasta los 75 años, de cualquier profesión o sexo. Yo contestaré a todas las cartas y les ayudaré en lo que sea posible.

Para los que deseen mandar estampillas, que sea por correo aéreo o certificado, a fin de que no se pierdan.

Muchas gracias y ojalá escriban pronto!

¡Ya vienen las vacaciones!

Faltan pocos días para las vacaciones. En muchos hogares ya se han realizado arreglos para alquilar una casita en las montañas o tal vez a la orilla del mar. Otros han reservado habitaciones en hoteles, pensiones o balnearios. De una u otra forma, las vacaciones ya están cerca. Y con ellas, todo el cúmulo de ilusiones, alegría y descanso.

Tratemos de no recargar nuestro vestuario para esos días. Recordemos el proverbio persa "Se viaja mejor con menos equipaje" y con esto se querían referir ellos no sólo a lo material, sino a lo espiritual. Tomemos las vacaciones y dejemos de lado el bagaje de las preocupaciones, de las congojas. Sepamos disfrutar esos pocos días en el mar o en el campo, con toda la ilusión de la juventud o niñez. Seamos nosotras mismas. Olvidémosnos un poco de los maquillajes, de los peinados, de la moda. Sepamos estar cómodas. En esos días, un poco de lápiz de labios y una crema humectante bastarán. El cabello, sostenido por una cinta o un pañuelo, si lo tienen largo. Si corto, bastará una cepillada.



Una blusa de organza, vaporosa y sutil, un chaleco de lino fresco, una falda tableteada y una boina para sostener el cabello en su lugar. Todo ello ayudará a que en las vacaciones usted se sienta hermosa y cómoda.

¡Se acercan las vacaciones! Hagamos algo diferente. Algo que nos ayude de luego, en los días de trabajo, de rutina y de preocupaciones.

Actuación de los padres

Por Ruth Millett

Exclusivo para ABANICO.

Un psiquiatra que ha vivido lo suficiente para ver que muchos de los caprichos de la moda vienen y van, dice que no tenemos que preocuparnos por la tendencia actual en que los muchachos parecen muchachas y las jovencitas parecen muchachos.

Asegura que dentro de unos cinco años, el cabello largo en los muchachos quedará fuera de moda y que volverán las ropas femeninas en las damas.

No cabe duda que los pronósticos del psiquiatras tendrán que producirse. Pero mientras tanto, ¿qué tienen que hacer los padres?

¿Es demasiado tolerante el padre que debe soportar en su casa a un hijo con cabellos largos? ¿Tiene que darle al hijo dinero para sus gastos sin advertirle que a menos que obtenga un corte conveniente del cabello no dispondrá más de las mesadas?

¿Se supone que la madre que se enorgullece de su femineidad tenga que sentirse tranquila-

mente diciéndose a sí misma que es un capricho solamente que su hija llegue a casa con el corte masculino que rehusan hacerlos los muchachos en sus cabellos?

Si es así, quiere decir entonces que los padres de esta juventud actual deben tener un control personal que el que se les exigió a ellos en el pasado.

¿No es probable que el hijo cuyo padre le permite llevar el cabello hasta los hombros, piense que si el padre no se preocupa por su aspecto tampoco le importará la forma en que actúa? ¿Y que la jovencita cuya madre no interviene cuando ella no luce femenina deduzca que tampoco se opondrá si no actúa como una dama?

Como resultado aunque esto sea una posible verdad, si es que los padres no hacen nada acerca de lo que está de moda entre los adolescentes actuales y que eventualmente llegará a su fin, ¿qué hay de malo en que los padres ejerzan un poco de influencia en lugar de esperar dócilmente el momento en que cambien las cosas? NEA.

Abanico



Guatemala City, 25 de diciembre de 1969

Señora
Directora de ABANICO
San José C. R.

Deseándole a usted y todos sus colaboradores un feliz año nuevo, es para felicitarla por ABANICO. Aquí en Guatemala lo pasamos de mano en mano. Todas las columnas nos gustan. Para los jovencitos, la columna Apolo XX está acertada; bonitos los comentarios de moda para caballeros y señoritas. En fin que sigan escribiendo que aquí esperamos con ansias el ABANICO.

De ustedes atentamente,

T. A.

EL CORREO LLEGA

Sras.
Mercedes Borrásé y
Mariamalia de Berrocal
San José

Distinguidas señoras:

Muy pocas veces escribo yo en los periódicos. Lo estoy haciendo ahora para felicitar, por medio de ustedes, al ocurrente encargado de la Página Apolo XX, Sr. Raúl Flores del Pedregal.

Soy un hombre mayor con hijos ya estudiantes, unos de secundaria y otro universitario. Ellos, los sábados, inmediatamente que llegó con LA PRENSA LIBRE, se apoderan de ABANICO y corren a mirar la página mencionada, pues quieren estar siempre al día con las modas varoniles y con las noticias exactas que él publica en una de sus columnas.

Con amigos míos hemos comentado la influencia que él hace, en su primera columna de la página, a la moralidad y bienestar familiar. Una vez que él publicó una carta de uno de mis amigos, que él

estaba separado de su esposa y ésta muy ingenua, le envió a él recortada de ABANICO dicha carta. Increíble, pero eso solucionó la separación de ellos. Les soy franco al decir que yo me identifiqué con el artículo que Flores del Pedregal tituló "Del Diario de una Mujer", me hizo pensar y reflexionar mucho y por lo tanto arrepentirme de pasadas acciones. Es muy seguro de que, así como yo, muchos se identificaron con dicho artículo y eso es una gran ayuda que la página presta, no solo a las juventudes sino también a los mayores que casi siempre erramos, aunque estemos viejitos. También me permito sugerirle que aparezca en esa página una microfotografía del encargado, así como hacen en todas las columnas de importancia en revistas internacionales.

A ustedes las felicito por la magnífica labor que hacen y para todos los de LA PRENSA LIBRE, agrego decirles "adelante".

Un amigo de la cultura, las letras y la moralidad.

G. A. C.

Asociación Roblealto pro Bienestar del Niño

Información quincenal

En el suplemento pasado, con el título de "El último regalo de Navidad", publicamos un amplio reportaje sobre la necesidad urgente de abrir nuevas guarderías infantiles, y los proyectos de la Asociación Roblealto pro Bienestar del Niño.

Hoy renovamos el llamado que hicéramos en esa oportunidad a todas las personas de buena voluntad, a diferentes empresas e instituciones con capacidad de dar su aporte, para que colaboren con la Asociación Roblealto pro Bienestar del Niño que, en el próximo mes de marzo, abrirá, si cuenta con los recursos necesarios, la primera de una serie de guarderías, para beneficio de los niños necesitados.

Distinguidas damas que trabajan con la Asociación, visitarán en las próximas semanas a diferentes personalidades y empresas para pedirles su apoyo y colaboración.

Hasta el momento se cuenta con noventa socios, que, en total, aportan mensualmente la suma de 1.800 colones. Pero la guardería necesita trabajar, para mantener a 30 niños, con una suma mensual de 4.400 colones.

Se reciben numerosos aportes esporádicos, pero se necesitan donaciones fijas, aunque sean pequeñas, para no correr ningún riesgo en la administración de la guardería.

De la empresa costarricense, solo se ha recibido desinteresada y amable respuesta de El Gallito, que todos los meses continuará enviando un obsequio, de Creaciones Israel y de Cruz Verde.

Se espera poder atender otras llamadas de personas deseosas de ayudar.

Todavía hacen falta: cocina, refrigeradora, lavadora, colchones, sábanas, cobijas, utensilios de cocina... y mucho más.



Asociación
Roblealto
pro-Bienestar
del Niño

Apdo. 1307
San José
Costa Rica

Teléfono
21-55-22
Ext. 34



Cabello atractivo... sano... acondicionado con



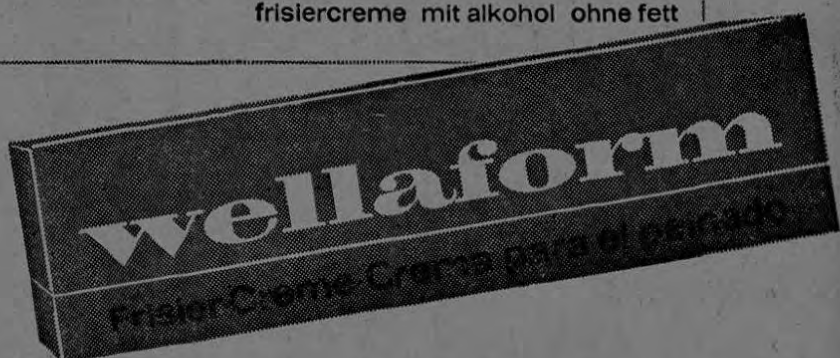
wellaform

Crema acondicionadora WELLA



wellaform dry

frisiercreme mit alkohol ohne fett



wellaform

Frisier-Creme-Crema para el cabello

WELLAFORM cuida su cabello a la vez que lo acondiciona y le proporciona un brillo natural, además modela y conserva su peinado.

Use el tipo de WELLAFORM que más convenga a su cabello: para cabello grasoso y cabello normal.

WELLAFORM de WELLA
cosmética capilar de fama mundial

Distribuidores exclusivos:



Teléfono 22-11-41

Apartado 3770

Avenida Central, Edificio Aguila de Oro.

Moda es Noticia

DE REPENTE
EN EL VERANO

Catalina

Escoja entre la extensa variedad que ofrece la nueva línea de vestidos de baño y ropa sport.



ASEGURESE DE LO QUE ESTA OBTENIENDO ASEGURESE QUE SEA

Catalina

la marca de renombre internacional. Adquiérala en establecimientos de prestigio.

Precioso traje de baño dos piezas, confeccionado en cuero, una novedad en las grandes capitales de la moda. Este modelo es original de la casa Jantzen, de Nueva York. Discreto maquillaje y un juvenil peinado, prestan gran encanto a la modelo.

La elegancia no conoce de temporadas

Hemos titulado nuestra crónica de hoy "La elegancia no conoce de temporadas" con un objeto exclusivo: Llamar la atención de nuestras lectoras sobre un fenómeno muy corriente, durante la época de verano, como es el pensar que ésta es una temporada en la que no debemos preocuparnos de nuestra apariencia ya que en este tiempo, sobre todo si estamos de vacaciones, nos podemos permitir el lujo de usar sandalias, trajes muy livianos y restringir al máximo el maquillaje. Sin embargo, la mujer e-



legante sigue siéndolo en cualquier época del año, sea verano o invierno; haga frío o el sol brille en todo su esplendor.

Debemos poner especial atención a nuestro cabello. Si es seco, una crema acondicionadora será lo más efectivo, usada después de cada shampoo. Si por el contrario es grasoso, dejar que la grasa se elimine naturalmente. El agua de mar será beneficiosa.

Mucho cuidado con los peinados complicados y el uso de

laca. Un peinado muy simple, ya sea el cabello corto o largo, irá de maravilla con una piel bronceada, los ojos ligeramente maquillados, una base humectante como maquillaje y un poco de color en los labios.

Los trajes y pantalones siempre deberán estar impecables por lo que aconsejamos llevar siempre uno o dos de "repuesto" en la maleta.

Ejercicio, comida sana, frutas y verduras harán de sus vacaciones una verdadera cura de belleza.



La casa Sea Fashions, de California, hace desfilar ante nosotros lo más novedoso en trajes de baño; un favorecedor modelo de dos piezas, en color blanco, que se complementa con una "mini" en encaje. A la derecha, en tela de algodón, un juvenil traje de baño con una línea conservadora y atractivo diseño en margaritas. Las rocas y las olas, son marco apropiado para este desfile. Simplicidad en la belleza de los modelos, pero sin descuidar su apariencia que es perfecta de la cabeza a los pies.

**Espejo de la
Moda en Europa**

**El abrigo "maxi" y
la Princesa Ana**

El abrigo "maxi" y Su Alteza Real influyen el mercado inglés de la moda. En Luton, capital británica del sombrero, se fabrican unos lindos tocados de alas anchas que agradan enormemente a la princesa de Inglaterra. La industria sombreril se muestra muy ufana también con el largo "maxi", por considerar que no sería elegante lucir un capote "maxi" sin el sombrero grande.

Pero la largura "maxi" sufre un ligero contratiempo en Londres. Algunos cronistas critican a las jovencitas de la "City" que usan abrigos "maxi" durante las lluvias, porque aparecen desarregladas, el pelo en desorden y la falda levantada para protegerse del agua. En Europa continental se cree también q' la pasión "maxi" resulta exagerada. Un sondeo realizado en Gran Bretaña revela que la mitad de las mujeres interrogadas opina que en 1970 se llevará todavía la falda corta. Esta cifra aumenta en quinientos por ciento el número de las damas que se declaran partidarias de la largura "mini".

La joya más cara producida para celebrarse el primer desembarco lunar ha sido diseñado por el inglés Camah. Es un globo de oro de 24 quilates, montado sobre una esfera de cristal. Un brillante muestra o marca el punto exacto donde Armstrong puso el pie en el astro. El globo tiene un diámetro de cinco centímetros y medio y pesa doscientos gramos. Sale costando una pequeña fortuna para quien lo quiera adquirir. El primer ejemplar fue ofrecido a Mrs. Rose Kennedy. Los tres siguientes fueron destinados a los tres tripulantes del Apolo Once. Se aguardan pedidos americanos. La joya figura en algunos catálogos de obsequios de Año Nuevo.

En San Francisco 28 señoras y doce caballeros de la alta sociedad han manifestado que no adquirirán más pieles procedentes de animales salvajes, para evitar la extinción de razas que están desapareciendo como los leopardos, las focas y los castores. Se estimula la formación de grupos semejantes en otras ciudades americanas y en otras capitales del mundo.

En Florencia se ha inaugurado una nueva boutique "parisiense de Saint-Laurent".

Las azafatas de una compañía aérea de Helsinki usarán elegantes uniformes de invierno, gorrito de visón Saga zafiro y pieles producidas en Finlandia.

Tejidos italianos para el "China Look" español. El célebre modista Marbel Jr., que lanzó en Madrid modelos de noche muy coloridos, de inspiración china, ha adquirido en Italia brocados y tejidos muy valiosos para su próxima colección.

Los Italianos ya están pensando en la colección 1971. La manifestación florentina para la Alta Moda a punto, la "boutique" y los géneros de punto de Alta Costura (1970-1971)

tendrá lugar del 6 al 10 de abril próximo.

La tendencia de los zapatos italianos (siempre a la vanguardia) acusa una forma más fina y alargada; en las próximas colecciones se verán: medio ta-

cón y forma redondeada, y a menudo, luciendo el color del traje. Cada vestido con sus zapatos.

En París, en febrero, desfilará el gran Festival de la moda de Primavera.

*situaciones
inesperadas...*

Van Raalte

*las hace
admirables*



La ropa íntima de más prestigio mundial

UNICOS DISTRIBUIDORES:

**LAS MEJORES
TIENDAS
DEL PAIS.**



Van Raalte

APOLO XX

PAGINA MASCULINA a cargo del
Profesor RAUL FLORES DEL PEDREGAL

Comencemos el año descansando.

El reposo es medicinal

Decía Henry Ford que hubiera podido sacar al mercado seis meses antes su modelo. Así no hubiera él mismo obligado a sus ingenieros a descansar el domingo; pero también, de no haber tomado esa medida, se hubiera pasado una semana entera corrigiendo los errores que se cometen inevitablemente con la fatiga. Ford sabía lo que hacía obligando al reposo... Y Dios también

Después de una tregua en la labor, se vuelve al trabajo con la mente lúcida y los músculos fuertes. Todo se hace bien, rápido y sin esfuerzo. En un momento se recobra lo que dejó de hacerse el día de reposo. No ha sido tiempo perdido, sino acopio de alegría.

Lo mismo debe decirse de las vacaciones: Y pensar que hay muchos que no se las han concedido en varios años. Esto

es un crimen contra la caridad que uno se debe así mismo. ¡Y cómo se deforma el carácter! Es natural que nos volvamos gruñones, ásperos e intratables si nos hallamos bien intoxicados de ácido láctico, de monóxido de carbono y de otros residuos que normalmente se producen en toda actividad, pero que, cuando se acumulan por un despliegue prolongado de esfuerzo, resultan graves tóxicos.

Hay que saber salir de vacaciones, es decir, no llevar nuestra preocupación en la maleta. Los disgustos y quehaceres deben dejarse en casa. Cuentan que un inglés se disponía a pasar el fin de semana pescando en el lago de una bella región de Escocia. Ya estaba con las manos en el volante del auto cuando alguien llegó corriendo a avisarle que se había quemado su fábrica. "¡CARAMBA!" comentó ¡Qué disgusto me voy a llevar el lunes!

Sería magnífico que tomáramos este ejemplo de disciplina mental.

De hombre a hombre

Cuando los padres de la novia supieron su noviazgo, se la llevaron a vivir muy lejos y ella ni siquiera le escribió a él por lo que el enamorado cree que ya lo olvidó, cosa que lo tiene desesperado, muy triste sin ánimos y no sabe si seguir esperándola. Comento esta experiencia que le está pasando a un joven porque es un caso que les sucede a muchos, tal vez a tí que me estas leyendo, y que casi siempre no se sabe que solución tomar. Desgraciadamente cuando los padres se oponen a un noviazgo es muy difícil seguirlo y más cuando ella actúa en esta forma. Lo que se debe hacer es tratar de olvidarla pensando que el trato que se tuvo con ella fue una experiencia agradable y nada más. Además se olvida divirtiéndose sanamente y conociendo otras chicas. Si acaso en un futuro se desea volver a verla o saber de ella pues se le escribe y se le trata sin rencor; pero por ningún momento se amarguen vuestra juventud con el recuerdo de ella pues de lo contrario no tendrán ilusiones en el presente ni en el futuro; y deben ustedes recordar que una juventud sin ilusiones y alegrías es como un árbol seco que solo lo espera la hoguera.

PENSAMIENTO: EL "HOMBRE" digno de tal título es aquel que sonríe cuando todo se hunde a su alrededor. (Dubois).

Mini-Comentarios

Modo Molitor triunfa en México —Ya viene Vanny—
Filma María-Callas —Los rugidos del Coliseo Romano—

Hola amigos y amigas (pues se que muchas damitas son lectoras de esta columna y se los agradezco), estamos de nuevo este año con ustedes y los saludo con todo aprecio. Ahora a comentar... Karl Diester es un alemán que cuando niño hizo amistad con un joven pintor y éste lo llamaba "Bodo", porque en cierto lugar así llaman a los rebeldes sin causa. Luego sirvió de modelo al pintor para uno de sus cuadros. Hace un año fue expulsado de Alemania y Francia por líder antigubernista. Se vino a México y en dicho país ha triunfado cantando canciones de negros y se ha bautizado con el nombre de Bodo Molitor y la cicatriz que desde niño lleva en la barbilla tiene comentarios entre sus admiradoras... la heroína de "Valle de Pasiones" Linda Evans contrajo matrimonio con el famoso "Carita de Hollywood" John Derek... "El Presente de un futuro muy pasado" es el original nombre de un conjunto mexicano y que está ganando simpatías... Cuando los "Stones" presentaron un concierto de Rock en el Coliseo Romano donde antes los leones devoraban a los cristianos, los diarios italianos comentaban "nuevamente hay rugidos en el coliseo"... Elvis Presley ha hecho un film de controversia llamado "Cambio de Hábito" ya que en él olvida los ritmos que lo hicieron el más grande ídolo de la juventud melómana... El padre de Sonia Cantú ha acusado al descubridor y representante de ella de obligarla a hacerse publicidad posando semidesnuda... Juan Miranda, quien el 68 fue "Mister México" y Segundo lugar en "Mr. Universo" acaba de filmar su primer estelar absoluto "Juan El Temerario" y a decir verdad no está tan mal su actuación... Romina Power de 17 años se casó secretamente y a lo gitano con el hippie Al Bano... María Callas la ex-de Onassis, debutará en el cine con la obra "Medea". Su vestuario es lo más fabuloso y cuesta millones... Se rumora que de incógnita estarán en este país ciertos actores de fama internacional, quienes harán el 17 una reunión confidencial...

CONTESTANDO: Lamento no complacer a la Srta. Marisol Valdelomar, pues en verdad ignoro la nacionalidad de Vanny Carlo Cueva, pero sí le aseguro que él muy pronto estará en este país, pues el 16 llegará a Managua Vía Taca y luego seguirá para ésta. Entonces lo interrogaremos para complacer a los lectores...

DISCOS DE MODA: "This is Tom Jones" pues es el long-playing que más venta ha tenido en los Estados Unidos y lo está teniendo en Latinoamérica.

CREE Y NO CREE: Que alguien que reside en el Barrio Escalante está muerta de cólera porque Tony Roberts no le envió ni una postal de su reciente viaje de España...

Moda Masculina

Preguntas que se contestan

Sr. Pedregal:

Cada fin de semana leo tu página y te felicito. Para el 15 de enero tengo un compromiso social muy serio y seré uno de las figuras principales de la fiesta. Me gustaría ir muy original sin llegar a lo hippie. Soy demasiado blanco. Aconsejame un traje para mí.

El "Macho" Harrington

Macho:

Para esa fiesta escoge un traje color beige o gris claro de dos botones. Comprate en una tienda de prestigio una camisa blanca "bordada" que es el último grito en camisas del 70. Una corbata estampada donde prevalezca el café, un par de guantes de gamuza en el mismo color y un par de zapatos liso de piel de cocodrilo en marrón, te darán seguridad personal y que logres tu propósito.

Raúl:

Muy a menudo asisto a reuniones llamadas "Barbacoas". He visto que en ellas prevalece hoy últimamente mucho los sombreros texanos y los pañuelos "apaches". Como todo joven moderno me agrada llegar a una fiesta de esas distinto a los demás pero adaptada al ambiente. Qué me aconsejas?

Leonardo M.

Amigo Leonardo:

Comprendo tu deseo de lucir varonilmente atractivo y original. Te recomiendo para esas fiestas un pantalón de cuero o imitación. También puedes llevar un pantalón a cuadros ceñido. Sobre una camisa cuello de tortuga o de otro estilo deportivo te recomiendo esa chaqueta del grabado en blanco y negro, es de piel de be

cerro y está inspirada en las que usaban los vaqueros norteamericanos. La luce el modelo Jeff Casse y pertenece a la

casa Mc. Gregor-Doninger de Nueva York. Las botas úsalas también de piel de becerro. A la orden.



PARA HOMBRES

vida 
moderna

Verano

Llegó el

y con él, la moda

Lavado de lanas

Las frazadas en lana fina pueden lavarse sin problemas en una lavadora automática, si primeramente se sacude cada una para quitarles la tierra suelta, si se usa agua tibia y se mide cuidadosamente el jabón o detergente que se usará.

Córtelo para evitar que se encrespe

Si usted ha tenido problemas con los biftecs asados en una cacerola, porque se encrespan mientras se cocinan, trate de hacer algunos cortes en el borde de la carne, antes de colocarlos en esos tientos.

Becas para investigación geográfica tropical

La Organización de Estudios Tropicales tiene un número de becas disponibles para geógrafos del hemisferio interesados en hacer labor de investigación en geografía tropical. Los interesados deben enviar su solicitud a North American Office of the OTS, P. O. Box 8092, University of Miami, Coral Gables, Florida 33124.

Plato para conquistar amistades

Las coles con ciruelas, es un plato que conquista amistades. Mezcle repollo cortado pequeño y ciruelas picadas. Agregue mayonesa, jugo de limón y sal al gusto.

Unión Soviética vende automóviles a Colombia

Se están efectuando negociaciones entre la compañía colombiana Intercomercio Colombo Mundial y la empresa soviética Avtoexport para la venta en Colombia, durante el próximo año, de vehículos rusos "Gaz-69", tipo jeep. En los últimos años, los soviéticos han vendido anualmente a Colombia aproximadamente mil vehículos de ese tipo. De acuerdo con Ecotass, revista de noticias económicas y comerciales de la Unión Soviética, también se está considerando la venta de taxis rusos a la firma colombiana antes mencionada.

Use un cuchillo romo

Cuando tenga que sacarle las escamas a un pescado fresco, use un cuchillo sin filo en lugar de uno afilado y así no cortará la carne de éste. NEA.



Vestidos de Baños — para hombre y mujer.

Pantalones acompañados en gran variedad de colores.

Cabana Set — y Salidas de playa

Camisa Sport y gran surtido de Pantalones a rayas.

Paños — bolsos de verano y la tela del momento "Dan Press de Dan River" que no necesita plancha.



Almacén VISITE **GLOBO SA.**
Vendiendo Desde 1910
Tet: 21-84-77 Avenida Central

Revista Femenina



en
Canal 6

RECETAS

A cargo de doña
NANNIE

PUDIN DE EVA

- 1 lata de melocotones de Del Campo
- 3 onzas de Mirasol
- 2 onzas de azúcar Victoria
- 2 huevos
- 3 onzas de raspado de dulce
- 4 onzas de Nacarina
- 1 cucharadita de Royal

Engrase un pyrex con suficiente Mirasol y en el fondo coloque los melocotones de Del Campo calientes.

Bata la Mirasol junto con el azúcar Victoria hasta que esté bien cremosa para que le vaya agregando poco a poco los huevos, el raspado de dulce y la Nacarina cernida con el Royal.

Coloque esto al horno por espacio de 40 minutos y rocíelo luego con azúcar en polvo.

TORTA DE JAMON

- 1 paquete de jamón
- ½ taza de leche
- 2 huevos
- 2 cucharadas de Mirasol
- 1 taza de Nacarina
- 1 cucharadita de Royal

Corte el jamón en cuadritos. Aparte bata juntos la leche, los huevos y la Mirasol derretida.

Cierna la Nacarina junto con el Royal y agregue esto al batido lo mismo que el jamón.

Caliente una sartén con suficiente Mirasol, vierta la mezcla y déjela dorar a poco fuego por los dos lados.

Prepare una salsa Beef Stew de Mc. Cormick para acompañar este pan.

PANCAKES DE ROMPOPE

- 4 huevos
- 1 ¼ taza de rompopo
- 1 taza de Nacarina
- ½ cucharadita de sal
- ¼ cucharadita de nuez moscada

Bata los cuatro huevos con la taza y cuarto de rompopo Dos Pinos.

Aparte cierna la Nacarina junto con la sal y la nuez moscada de Mc. Cormick a la cual agregamos los huevos batidos con el rompopo.

Vierta esta mezcla sobre una sartén no muy caliente y engrasada con Mirasol dándole vuelta por los dos lados para que se dore bien.

En el centro de cada uno coloque un relleno preparado con rompopo yemas de huevo y maicena, y unas cuantas pasas.

MOLDE DE TALLARINES

- 1 paquete de tallarines
- 2 yemas de huevo
- ½ taza de leche
- ¼ taza de perejil
- 2 cucharadas de Mirasol derretida
- ½ cucharadita de sal
- ¼ cucharadita de pimienta
- ¼ cucharadita de pimienta
- ¼ cucharadita de nuez moscada
- 2 claras de huevo a punto de nieve

Cocine los tallarines de la forma que usted acostumbre. Aparte ponga a batir las dos yemas de huevo con el resto de los ingredientes.

Cuando esto esté bien batido agregue los tallarines y las claras de huevo batidas a punto de nieve.

Coloque esta mezcla en un molde bien engrasado, siéntelo en un molde con agua caliente y póngalo al horno por unos 45 ó 60 minutos.

PREPARACION DE SANDWICHES

- 1 bollo de pan cuadrado
- 1 paquete de jamón
- 6 huevos
- ¼ de libra de Mirasol
- Mostaza Mc. Cormick al gusto

Hágale un hoyito a cada tajada de pan y úntelas con suficiente Mirasol y coloque encima unas cuantas tiritas de jamón y sobre este un poquito de mostaza Mc. Cormick al gusto.

Ponga suficiente Mirasol a la sartén, coloque los sandwiches en ella, vierta en el centro de cada sandwich un huevo y deje que se doren. Cuando ya se hayan dorado espolvoree un poco de queso encima para que se derrita.



¡Cuidado con las escaleras!

Servicio de Prensa NEA.

Exclusivo para ABANICO, de L.P.L.

En su taller las escaleras son herramientas iguales que los martillos, alicates, taladros, etc. La escalera debe elegirse con cuidado, usarse como correspondiente y tratarse bien.

Cuando se compra una escalera no es la oportunidad de buscar baratijas. Compre algo bueno.

Si está usando una escalera vieja, examínala. Cualquier escalera que ha sido expuesta a las condiciones del tiempo, debe examinarse bien. Colóquela acostada en el suelo y luego pise firmemente sobre cada uno de los peldaños. Los soportes que están sueltos deben apretarse o reemplazarse. Vea si la madera está podrida o quebrada. En las escaleras de metal lime los bordes afilados que podrían cortar un brazo o pierna.

Cuando apoye una escalera contra un edificio, obtenga el ángulo correcto. Si el ángulo es demasiado abierto, puede quebrarse bajo su peso. El ángulo demasiado estrecho con la base de la escalera muy cerca de la casa, puede hacer que se vuelque hacia atrás. La regla es apoyar la base de la escalera a una distancia igual a la cuarta parte de su largo.

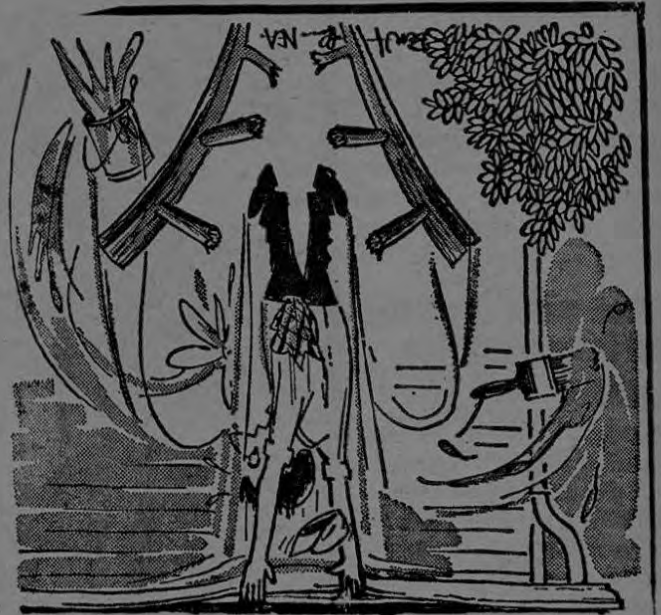
En una escalera de mano nunca se pare en el segundo

peldaño desde arriba hacia abajo. Usted tiene dos manos, pero en la escalera solamente tiene una para trabajar; la otra es para afirmarse. Si necesita las dos manos para períodos largos de tiempo, debe trabajar en un andamio.

Conserve ambos pies apoyados firmemente en la esca-

lera cuando pinte y no trate de alcanzar más allá de lo normal, con los pies en esa posición.

Evite los alambros eléctricos. Las escaleras de metal y las que son de madera y están mojadas, son excelentes conductores de la electricidad NEA.



Esto podría ocurrirle a usted, si no examina cuidadosamente su escalera de mano antes de comenzar a trabajar.

CASAS • CASOS • COSAS

Para cortinas

Para limpiar las cortinas, se sacuden bien o se cepillan y se ponen una o dos horas en agua caliente con un poco de bórax; después se exprimen y se colocan en agua templada con jabón que forme mucha espuma; se pasan varias veces las cortinas por esta agua, sin restregarlas y se enjuagan en agua clara. Deben secarse con rapidez, tendidas sobre el zacate o en bastidores de madera.

Tratándose de cortinas blancas, se les da un poco de goma con almidón cocido y un poco de añil. En cuanto se pasen por el almidón se exprimen con cuidado y se ponen a secar rápidamente.

Lavado de bordados

Para el lavado de los bordados en blanco, sólo son necesarias algunas precauciones más que con la ropa blanca sencilla. Si se trata de bordados delicados, es mejor extender la tela entre dos lienzos suaves y fijarlos con unos puntos; luego enjabonar y aclarar sin frotar y sobre todo, sin retorcer con energía.

Si se pasa de sal

¿Cómo desalar un plato muy salado? Poniendo dentro un terrón de azúcar durante unos segundos o echando papas cortadas.

Utensilios de tocador

Los peines de cuerno y hueso (como los de marfil y celuloide) no se deben lavar; se limpian con estopa, algodón o cepillos a propósito o se dejan sumergidos durante algunas horas en una solución de amoníaco al 10%, después se enjuagan con agua y jabón y se secan.

Aluminio y cobre en la cocina

Los objetos de aluminio, especialmente los recipientes son actualmente muy usados en la economía doméstica, por la facilidad de conservarlos y limpiarlos y por su ventajoso precio. Mientras que el cobre, si no está bien estañado, ofrece peligro de intoxicación y también son atacables el estaño, el hierro y el cinc. Está científicamente demostrado que el aluminio no es atacado por las sustancias alimenticias. El vinagre, los jugos ácidos, la sal de cocina, tienen sobre él un poder corrosivo tan insignificante que no comprometen su uso.

Sugerencias de lectoras para el hogar

Por Polly Cramer

Exclusivo para ABANICO
de L. P. L.

"Estimada Polly:

Como tengo experiencia de varios años en el arreglo de mis medias, utilizo hilo nylon para hacer remiendos invisibles y recomiendo lo siguiente a las damas que tienen problemas para trabajar con este hilo: Pase la hebra sobre un pedazo de jabón levemente humedecido o sobre cera seca y así podrá controlarla sin que se enrede o se enrolle.

Señora G. O."

—oOo—

"Estimada Polly:

Cuando coso, coloco junto a mi silla la tapa superior de mi máquina de coser portátil (invertida) y la uso para recoger todos los restos de hilos y sobras de telas, que de otro modo caerían al suelo.

Señora J. C."

—oOo—

"Estimada Polly:

Hace algunos años lavé el sweater de mi hija para jugar tenis (blanco con rayas en azul y café en el cuello, puños y borde inferior). Se había lavado varias veces anteriormente y había quedado excelente, sin embargo esta vez el color azul marino y café se corrió en los puños y en el borde inferior, pero no en el cuello. Nunca descubrí la razón hasta el invierno pasado. Lavé un sweater para esquiar, lo es traje, lo coloqué sobre una toalla y dejé que la parte inferior colgara. Esos colores también se corrieron y solamente entonces comprendí que ambos sweaters se habían arruinado, por dejar colgando el borde. Cuando el agua se desliza hacia abajo, arrastra consigo algo del color y mancha el sweater. Estas prendas con dos o más colores, deben tenerse estiradas para secarse o usted tendrá que enfrentar una catástrofe.

Señora R. L.

—oOo—

"Estimada Polly:

Utilizo una sábana grande que ya no uso para ponerla en el suelo debajo y alrededor de la máquina de coser cuando estoy trabajando. Esta recoge todas las hebras que caen y cualquier cosa que pudiera ensuciar el suelo mientras coso. Cuando termino la doblo, la sacudo y el suelo queda impecable en un minuto.

Señora S. V."



una buena comida
exige un buen pan
un buen pan...

solo con **NACARINA**

SIEMPRE LO BUENO ESTA "NACARINA", LA HARINA ENRIQUECIDA QUE PRESTIGIA SU COCINA. UN GUSTO NUEVO, EXQUISITO, LLENO DE SORPRESAS DELICIOSAS, QUE HARAN EXCLAMAR A USTED Y A SU VECINA:
HUM, ESTE PAN ESTA "NACARINA"



MOLINOS DE COSTA RICA S.A.

En primera línea de progreso nacional

ALAJUELA • TEL: 41-14-14 • APDO 220



Ensaladas y verduras; carne asada y pescado fresco; jugos de fruta y frutas naturales son los elementos básicos para una sana alimentación en nuestros días de vacaciones.

La alimentación y las vacaciones en la playa

El régimen alimenticio que sigamos en las vacaciones tiene una gran importancia, pues es esencial para nuestro equilibrio físico (muchas veces perjudicado por largos meses de vida en la ciudad).

La natural excitación que produce el aire de mar y el cansancio provocado por prolongados y repetidos baños debe contrarrestarse con un régimen alimenticio establecido con inteligencia y buen sentido.

Lo que el mar nos da

Hay que aprovechar las vacaciones en el mar para consumir la mayor cantidad posible de pescado fresco. Este alimento puede ser consumido tranquilamente por todos,

especialmente hervido o a la parrilla. Sin embargo, existen algunos casos de alergia en los cuales el pescado puede provocar una especie de urticaria.

Verduras y frutas

Los almuerzos y cenas deben incluir una gran cantidad de frutas y verduras. La verdura debe ser consumida, las más de las veces, cruda y condimentada con aceite y limón, en vez de vinagre.

Se logrará en un plato más nutritivo agregándole atún desmenuzado, filetes de anchoas, trocitos de huevo duro y también sobrantes de carne al horno o hervida.

La carne es indispensable

Por supuesto, no hemos que rido decir que en el mar se debe descartar la carne de las comidas. Como se hace gran consumo de verduras y frutas crudas, la carne debe considerarse indispensable para equilibrar una dieta que de otra manera sería bastante monótona y no lo suficientemente sustanciosa. Prefiérase carne a la parrilla, condimentada con sal, poca pimienta, y jugo de limón, o bien carne hervida o asada.

Régimen para los adultos

Hagamos una división entre adultos de actividad moderada y adultos deportistas. Los primeros, siguiendo las nor-

mas que hemos establecido, tomarán por la mañana un ligero desayuno con café y jugo de frutas o café con leche y pan tostado con mantequilla. El almuerzo será a base de verduras y pescado o verduras y carne, concluyendo con queso y fruta. La merienda es discrecional. Y la cena ligera y nutritiva.

Los adultos deportistas generalmente gente joven, tienen necesidad de una dieta más sustanciosa. Entonces, el desayuno será leche, o café con leche o yogur, pan, mantequilla y mermelada. Refrigerio a media mañana. Almuerzo con una entrada a base de arroz o pasta, especialmente para los varones, y pescado o carne con ensalada, queso y fruta. Merienda abundante

a media tarde, y por la noche una comida sustanciosa, pero sin sopa.

Las bebidas

En la playa, con la temperatura frecuentemente elevada y las largas horas al sol, se termina bebiendo más de lo debido; agua fría, bebidas gaseosas, aperitivos, helados. Para un régimen sano y bien equilibrado es preciso reducir al mínimo las bebidas, los aperitivos y también los helados que refrescan por un momento pero dejan, en realidad, con más sed que antes. Los licuados de fruta y los de tomate, los zumos de limón y naranja y agua mineral son las bebidas ideales para el verano en el mar.

El arte de saber vivir

El menú de la semana



Nota: Cuando se desee mayor explicación sobre alguna receta, puede llamarse a la Redacción de ABANICO.

Superación

Paciencia, si no somos amados... Si no nos recuerdan... ¡paciencia! Todo lo podemos reclamar en la vida: objetos, dinero, todo; pero cuando se trata de sentimientos no cabe la reclamación.

Reproche tonto éste de que: "¡No me recuerdas!" Absurdo clamor ese de "¡Amame!..." Traatándose de sentimientos, no lograremos nunca nada más que lo que nos quieran dar. ¿Poco? ¿Mucho? Lo que sea, ¡y bienvenido sea!

No mendiguemos, no reclamemos. Amemos y seamos felices con nuestro propio sentimiento. Encontraremos ahí la verdadera ventura, porque en realidad ahí está. Amar es todo; ser amado es cosa secundaria. Saber amar es una dicha suprema; ser amado es un agrado.

Amemos siempre. El corazón es una fuente; no lo llevemos a escondidas. Tomemos ejemplo de la tierra, que lleva a su superficie el manantial... y el manantial no se agota.

LUNES

Desayuno
Jugo de fruta
pan español
salame, queso
café o té

Almuerzo
Ensalada de papa con perejil
Carne sudada con zanahoria
arroz blanco
maduro en miel

Cena
Consomé de pollo
chancletas
chocolate con pan dulce

MARTES

Desayuno
Papaya
corn flakes con leche
tostadas
café o té

Almuerzo
Repollo sudado en vinagre
puré de papas
salchichas alemanas
fritas
ensalada de frutas

MIERCOLES

Desayuno
Jugo de fruta
natilla con pan o tortillas
café o té

Almuerzo
Ensalada de lechuga y tomate
chuletas de cerdo
puré de camote
gelatina con helados

Cena
Tostadas con espinaca
arroz blanco
café con leche

JUEVES

Desayuno
Jugo de fruta
avena en leche
tostadas
café o té

Almuerzo
Ensalada rusa
arroz con costilla

papas francesas
tortitas de yuca con miel

Cena
"Cena típica"
yuca frita, empanadas de masa con queso, tortitas de maduro con frijoles
café al gusto

VIERNES

Desayuno
Jugo de naranja
Tostadas con queso
café o té

Almuerzo
Tomates rellenos de repollo y huevo duro
Arroz blanco
carne empanizada
frijolitos molidos
melocotones en almíbar

Cena
Tamal
café, té o chocolate

SABADO

Desayuno
Piña en tajadas
pan dulce con jalea y queso

café, té o chocolate

Almuerzo
Ensalada de papa con mostaza y mayonesa
arroz blanco
garbanzos, chorizo y costilla
Plátano en miel

Cena
Sandwiches variados
café, té o chocolate

DOMINGO

Desayuno
Ensalada de frutas con jugo de naranja
Huevos pateados con jamón
tostadas
café o té

Almuerzo
Ensalada de tomate, cebolla, rabanitos y lechuga
puré de papa relleno con carne molida
guarnición de verduras
Melocotón en suspiro

Cena
Carne fría variada
café, té o chocolate

"Al corazón por la cocina"...

Consultando al médico

La glaucoma, su causa y tratamiento

Por el Dr. Wayne Brandstadt, exclusivo para ABANICO

(NEA)—Un lector desea saber qué es lo que causa la glaucoma, que si un oftalmólogo podría diagnosticar este mal a primera vista, cuál es su tratamiento y qué si el viajar en avión agravaría esta condición.

Respuesta: La glaucoma es causada por un aumento en la tensión del globo del ojo debido a una obstrucción del drenaje normal. Entre sus causas se encuentran la herencia, el endurecimiento de las arterias, la presbiopia y uso prolongado de ciertas drogas, especialmente del grupo de la cortisona y algunas de esas drogas que se usan para bajar la presión de la sangre.

La diagnosis se hace midiendo la tensión con un tonómetro. Se usan varias drogas en el tratamiento de esta enfermedad, pero en algunos casos quizá sea necesario remover un pequeño pedazo del iris para restablecer el drenaje normal. El viajar por avión no agrava la condición.

Otro lector dice que tiene glaucoma y que está tomando la medicina Equanil. Pregunta que si esta medicina podría agravar su condición.

Respuesta: Aunque en algunas personas esta droga ha causado una ligera reducción en la agudeza de la visión, no agrava la glaucoma. Sea como fuera no se le aconseja que use esta droga durante mucho tiempo.

Una lectora pregunta que si el embolismo arterial siempre es un coágulo de sangre. Desea saber qué se podría hacer y que la persona que la tuviera podría recuperar por completo la salud.

Respuesta: Aunque la mayoría de las embolias que cierran una arteria son coágulos de sangre separados, el aire intraducido en la vena podría llegar a una arteria y obstaculizarla. Podría ocurrir un embolismo de grasa cuando la médula de un hueso fracturado se mete en una arteria. La enzima urokinase ha sido usada con éxito para disolver algunas embolias debido a coágulos. Hasta qué grado se recupera la persona depende de cuanto tiempo estuvieron sin oxígeno los tejidos suministrados por la arteria.

La iritis y sus características

Por el Dr. Wayne Brandstadt, exclusivo para ABANICO (NEA) —Un lector escribe que su médico le ha dicho que padece de iritis aguda. Desea saber qué causa esta condición y qué si hay alguna cura para ella.

Respuesta: La iritis que es una inflamación del iris, se caracteriza por el cambio de coloración del órgano, contracción de la pupila, tensión dolorosa, fotofobia y congestión de la región ciliar. Puede estar ligado a la artritis, gota, tuberculosis, la diabetes o una condición general de agotamiento pero con más frecuencia no se encuentra la causa. Esta enfermedad sería potencial de ser tratada por un oftalmólogo. La mayoría de los casos pueden ser curados, pero siempre hay el peligro de una

recaída salvo que se haya en contrado la causa y esta haya sido curada.

Otro lector desea saber si la uveitis y la iritis son parecidas.

Respuesta: La uveitis es una inflamación de la úvea o cara posterior del iris, inmediatamente adentro de la cápsula dura blanca del ojo. La úvea excluye el iris visible y su extensión hacia la parte de atrás del ojo se llama coroides. La uveitis es famosa porque es difícil de curar.

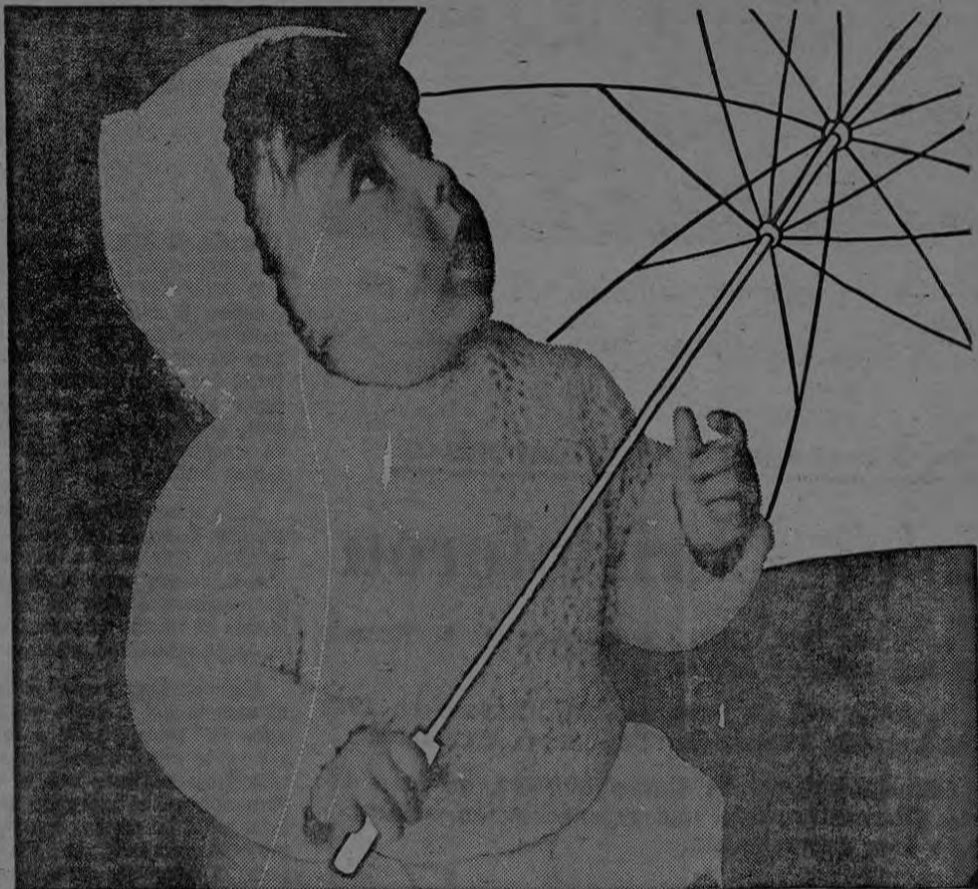
Una lectora dice que ha tenido retinitis pigmentosa durante 45 años y que le han dicho que no existe tratamiento para esta enfermedad. Desea saber si se ha descubierto algo nuevo para curarla.

Respuesta: Esta es una dege-

Cada vez que mis hijos tienen algún dolor, fiebre o resfriado, les doy para aliviarlos

Mejoral

para niños



Si señora, MEJORAL PARA NIÑOS tiene el ingrediente más recomendado para BAJAR LA FIEBRE Y ALIVIAR LOS DOLORES DE GARGANTA, DE OIDOS y DE LA DENTICION y... MEJORAL PARA NIÑOS tiene precisamente la dosis adecuada.

Mejoral

para niños



neración crónica y progresiva de la retina que se caracteriza por el depósito de pigmento. No existe ningún trata-

miento satisfactorio para este mal.

Un cuarto lector quiere saber si se hereda la miopía. Respuesta: La miopía puede

ser hereditaria o adquirida a través del uso excesivo de sus ojos para realizar un trabajo de cerca con mala iluminación. (NEA).



Cabeza de hombre. Oleo de 0.81 x 0.65, pintado en 1967.
Galería Rive Gauche, París.

Pintura francesa contemporánea

John Christoforou

Londres, 1921. Hizo sus estudios en la Escuela de Bellas Artes de Atenas.

Se estableció en París en 1957. Expuso en 1962 en la segunda exposición "Una nueva figuración".

Obsesionado por la figura humana, su arte expresa alternativamente una representación emblemática, o bien expresionista.

Poemas de Herman Salas

"Espacio Luz"

Somos un sueño que somos árbol fecundo. Infinito vientre de la semilla. —Padre de estrellas— Soñemos que somos sueño creador;	Soñemos Fértil.
de Dios: Frente principio del universo:	Sueño
principio del hombre.	Frente
De pie ante el mar, eres ojo asombrado, estrella. De pie ante la eternidad,	tú, corazón, Latiendo
golpeas furiosa al cuerpo:	tú, alma,
Cruzando de lado a lado. De arriba-abajo,	Endemoniada.
Frenética. Abriendo cielo. Espacio. Dios	Tu encierro.

Hernán Salas pertenece a la Asociación de Autores y a Círculo de Poetas Costarricenses.

Nuestros lectores opinan

Los jóvenes frente al mundo

De nuevo recibimos una interesante colaboración de don Alfredo Barquero C., Jefe de la Sección de Publicaciones del Ministerio de Educación Pública. Al igual que el artículo publicado recientemente con el título "Los adolescentes y el ocio", la columna de hoy analiza distintos problemas por los que pasa la juventud actual.

Alfredo Barquero

Según informes emitidos por el Ministerio de Educación Pública 4.353 jóvenes aprobaron con éxito las pruebas correspondientes el año anterior y obtuvieron su bachillerato. A esta cantidad debe agregarse otro crecido número que en el mes de febrero próximo se presentarán a rendir exámenes con el mismo fin: obtener el título de bachiller en Ciencias o Letras, según la nueva modalidad impuesta por la Reforma a los programas de estudio existentes hasta 1963.

Ante estos jóvenes se abre, de golpe, la puerta que franquea la entrada al mundo de los adultos. Intentarán cruzarla equipados, primordialmente, con ilusiones, con esperanzas y los mejores deseos de ser útiles a sus semejantes al mismo tiempo que se integran de lleno a la actividad socio-económica.

Algunos ingresarán a la Universidad, otros al mundo del trabajo y los más seguirán "vegetando" pues debido a las condiciones económicas de sus hogares les será imposible cursar estudios superiores con el agravante de que la demanda en el mercado laboral es, en mucho, inferior a la oferta, imponiéndoseles por tanto un ocio, producto de esas circunstancias y del cual, la mayoría, no quiere participar.

A grandes rasgos este es el panorama que ofrece 1970 a los jóvenes que con su título de bachiller pretenden hacer frente al mundo luego de haber concluido su paso por el colegio "...ese famoso albergue donde se podía comer, dormir y sentarse".

Hoy están ante una encrucijada y muchas de cisiones, más solitarios que nunca. Las tradiciones familiares, las costumbres y la cultura adquirida recientemente, debido a la celeridad con que avanza el proceso histórico, las vertiginosas conquistas de la ciencia, el nacimiento y modificación de las empresas económicas, los nuevos planteamientos políticos y filosóficos, pierden su valor como medio de adaptación a una sociedad cuya característica fundamental es el cambio vertiginoso en todos los órdenes de su estructuración.

A Dios gracias, en nuestro país este fenómeno no ha adquirido aún las trágicas dimensiones que presenta en las naciones desarrolladas. Sin embargo, año con año es más sensible la necesidad de preveer, para un futuro que ya se nos viene encima, medios sociales, económicos y sobre todo laborales que faciliten la adaptación del joven al mundo de los adultos.

Desde aquí hacemos un llamado, llamado que repetiremos a los nuevos gobernantes después de la actual campaña electoral, para que, por favor, presten atención a esos estudiantes que todos los años concluyen la segunda enseñanza. Es imperativo y urgente ayudarlos. La época así lo exige, aparte de otros factores, por el elevado índice de natalidad con que cuenta nuestro país y que abulta en gran medida cada año, el porcentaje de muchachos en busca de colocación, abarrotando el mercado laboral con "ofertas de servicio" hechas con profunda y sincera ilusión para aquellos puestos —pocos por cierto— a los que le permite aspirar su incipiente preparación cultural.

El bachiller, y es lógico, se siente con derechos, ansioso de adquirir responsabilidades. De hecho ha alcanzado la mayoría de edad y sin embargo la sociedad no lo autoriza, no le consiente ejercer su condición de ser humano capaz: "es el tiempo en que podría ya vivir la vida del adulto y en el que, sin embargo, se está obligado a esperar ante la puerta que nos permite entrar". Dolorosa situación que es preciso remediar.

Para ello, las instituciones educativas y los hogares deben trabajar unidos: hoy más que nunca. Pero, es en estos últimos donde se deben tomar medidas tendientes a evitar las posibles frustraciones del joven que busca trabajo, originadas principalmente, al sentirse rechazado aquí y allá, o cuando en "pruebas de aptitud" es derrotado por sus competidores, o por la tensión que produce una búsqueda y una espera al parecer sin final, las que son más angustiosas si hay apremios de tipo económico o familiar.

Por tanto, hasta donde sea posible debe evitarse todo género de presiones sobre el joven que busca trabajo, bachiller o no. Al contrario, debemos enseñarle a enfrentarse con paciencia, sin desesperaciones inútiles, que solo destruyen la sensibilidad emocional, a los problemas de nuestro tiempo. Debemos hacerle comprender que la competencia, producida por la gran cantidad de personas que como él buscan colocación, es uno de los signos de la época actual y que, en esa lucha, tendrán mejores posibilidades de vencer aquellos cuyo bagaje cultural sea más rico en contenido y que vean en el trabajo no un castigo inevitable, sino un medio poderoso para el propio perfeccionamiento. Esto, aunado a una paciencia infinita —o hasta donde las humanas posibilidades lo permitan— a una resignación que permita soportar con entereza los embates de la vida, "en paz con Dios y con los hombres" conformará la plataforma de la cual se partirá en busca de los triunfos anhelados, esos que nacieron al calor de las esperanzas y los sueños juveniles.

Para finalizar, deseamos recordar a estos muchachos que se enfrentan al mundo, su trascendental misión: la de continuar siendo jóvenes. Jóvenes conscientes de su responsabilidad histórica, que al final exigirá mucho, pero mucho de ellos. Esa alegría, esa vitalidad, ese deseo de superación que los envuelve, deben constituirse en el bastón de apoyo para la lucha cotidiana. Y esos maravillosos sueños juveniles en el gran paliativo, la droga mágica que haga más soportable las amarguras que a cada paso encontrarán. Hagámosle ver que no debe desmayar jamás. Cuando menos se espera el mundo ofrece la oportunidad buscada con tanto afán. Entonces dependerá de ellos, únicamente, el aprovecharla con valentía y entusiasmo o dejarla pasar, con indolencia aniquiladora. Que esto no ocurra. Enseñémosle a estar alerta. Confiando en sus capacidades, con la frente alta y la sonrisa en los labios. Luchando a "brazo partido" por aquello que en lo profundo de su espíritu es vocación de fuerza atrolladora: lo que cada cual "desea llegar a ser".



Hablando de mujeres famosas...

Salomé, hija de Herodías, sobrina de Herodes Antipas, consiguió con sus danzas la cabeza de Juan el Bautista. Este gesto voluntarioso ha dado nacimiento a una de las figuras femeninas más manejadas por el drama y la ópera, siendo una de las causas ciertas de la mala fama de las mujeres.

—o0o—

Aspasia escribió su nombre en el muro de Atenas y pasó por allí un ateniense que escribió debajo: "Aspasia tiene ojos dulces de gacela y sus mejillas parecen el rosa de la aurora". Este enamorado se llamaba Pericles. El genio gobernante de Pericles y la belleza de Aspasia dieron nombre al siglo más brillante de la Historia de Grecia.

—o0o—

Marianita Pineda... "¡Ay, qué día tan triste en Granada —que a las piedras hacían llorar— a Mariana Pineda la matan —en cadalso por no declarar!". Así cantaron los niños, recordándola. Era una gran dama andaluza y había bordado la bandera de la libertad. Gobernaba el Rey Fernando VII, de aciaga memoria. Los liberales andaban huídos; aquel siglo XIX parecía no querer

enderezarse para España. Primero la invasión napoleónica, luego la lucha contra el absolutismo y la invasión de los Hijos de San Luis y otra vez la voluntad real tiranizando. ¡Mal año 1830! Marianita está enamorada y borda la bandera de los conjurados. Enterado el jefe de policía la hace detener. Condenada a muerte, como ella no denuncia, el rey no la quiere indultar. Cae su cabeza una madrugada y Marianita Pineda se convierte en símbolo.

—o0o—

Doña Marina, La Malitziu, Malinche... Es doña Marina, la Eva americana. Hernán Cortés recibió a esta hija de cacique en prenda de paz. Enamorado de ella vivió el primer idilio de este continente. Tuvo hijos. La razón topoderosa del rey pudo más y cuando ya conquistado México vivía Cortés en su Palacio de Cuernavaca, le mandaron la mujer española para q' todo volviera al orden moral establecido. Y un día, esta mujer admirable, esta hermosa doña Marina, lengua de la conquista, tuvo que dar su mano en el altar a Juan Jaramillo, capitán de Castilla. ¿Qué podría importar esto? Ella estaba ya en la leyenda. Era el primer amor americano.



Coleccionando peinados de los

Salones Adalia

"TONICO PRIMAVERAL"

Cabello largo, patillas a ambos lados de la cara. Se fijan las patillas con cinta engomada y el resto del cabello se marca como indican los diagramas. Para peinarlo, cepílese vigorosamente hacia abajo y hacia atrás. Recójase luego en una gazada sobre la nuca. Acomode graciosamente las patillas.

También puede lograrse con un postizo.
Peinado por Roger Thompson, de Londres.

Desde los grandes centros de la moda, llegan a Salón Adalia ideas exclusivas para embellecer a la mujer costarricense.

Dirección Monique, 6ª entrada Los Yoses

Teléfono 25-25-85

Habla un experto de peinados

Por Joyce Gabriel

Exclusivo para L. P. L.

Un experto en peinados pa-

ra jovencitas dice lo siguiente: "El corte lo hace todo. Una jovencita no debe molestarse en fijarse el peinado. Necesita un peinado que no requiera

cuidado y que al mismo tiempo sea atractivo".

La mayoría de las clientes de este peluquero, usan el cabello muy largo o muy corto.

Dice: "El largo mediano pasó de moda. El cabello largo y liso es lo más popular, inclusive para las jovencitas que han pasado los 20 años. Opino que una vez que la mujer ha llegado a los 30 años, debe cortarse el cabello largo".

La mayoría de las personas le miran a los ojos cuando le hablan. Esto no sucede con este peluquero. El le observa el cabello y en forma crítica.

"Siempre aconsejo a mis clientes la forma en que deben cuidar su cabello. A las jovencitas les digo que se laven el cabello con la frecuencia que sea necesario, para conservarlo limpio y brillante. No estoy de acuerdo con la teoría de que es exageración el lavarse muy a menudo. Mientras use un acondicionador después del lavado del cabello, no lo perjudicará".

Este experto corta el cabello en forma científica, siguiendo el ondeado si el cabello tiene rizado natural y dándole una bella forma a la cabeza, si no lo es.

Continúa diciendo: "Los rizadores dañan el cabello y son muy poco atractivos. Me imagino además, que son incómodos. No sé cómo estas jovencitas duermen con ellos en la noche".



El cabello que cae dócilmente es el peinado correspondiente a la joven menor de 30 años. Aquí tenemos un estilo que cae suavemente rizado en la parte posterior de la cabeza y que va anudado con el mismo cabello. Rizos sueltos le dan un marco al rostro.

Suscribase a

LA PRENSA LIBRE
"el diario de la tarde"

y colecciona

Abanico

"La enciclopedia periodística del ama de casa"

—Llame a nuestro teléfono: 21 00 11

—Pregunte por el Departamento de Suscripciones

—Dé su nombre y dirección

—y... espere que LA PRENSA LIBRE con el Suplemento Abanico, llame a la puerta de su casa.

SUSCRIPCION MENSUAL: ₡ 6.00



Por: Juan Manuel Tort

Notitas del cine mexicano

MEXICO, D. F. (Procine-mex. — Cadena de agasajos recibió la encantadora estrella hispana Rocio Durcal durante su reciente y rápida visita a México, que coincidió con su cumpleaños. Claro que no qui- so decir cuántos, aunque nos otros sabemos que no pasan de veintiséis. Mario Moreno "Cantinflas"; Amparo Rivelles; los Gonzalo Elvira y Fan- ny Canó, entre otros, le brin- daron hospitalidad, cordiali- dad y le desearon felicidades...

CLARIDAD en los conceptos del Lic. Bandera Molina, Ge- nente de Películas Mexicanas. La semana del cine mexicano en Colombia, se celebrará del catorce al veinte del próximo noviembre, en el Cine México. Todavía no ha quedado última- do el programa, pero siete pe- lículas de las más destacadas serán de riguroso estreno en el acontecimiento. Respecto a la explotación del material mexi- cano en Latino América, el Lic. Bandera Molina demostró con cifras que va en aumento. También "Olimpiada en Méxi- co" va a tener un lanzamiento fabuloso.

CAPULINA, el hombre que no descansa, ya está laboran- do en "Un Médico Mónico", de Producciones Zacarías, acompa- ñado de la atractiva Karla, E- ric del Castillo y Betty Veláz- quez. Gilberto Martínez Sola- res, es el responsable de la rea- lización.

ROSA MARIA Vázquez le- hará "segunda", como dicen en los duetos, a Lucha Villa en "El Quelite", la exitosa come- dia musical folklórica, que lle- vará al cine don Gregorio Wa- llerstein, bajo la dirección del novel Jorge Fons, con el "enra- chado" Manuel López Ochoa, como galán-cantante. Manuel fue locutor, cantante y ahora es de los actores más solicita- dos. Terminó tres films sobre "Chucho el Roto", acaba de ha- cer la segunda versión de "Quinto Patio" y está listo pa- ra la otra.

COMENZO en Punta del Es- te, Uruguay, el film "Como tú me Deseas", que dirige don E- milio Gómez Muriel, y en el q' figuran como estrellas Isela Ve- ga, la sensual actriz y el atil- dador Enrique Lizalde, acompa- ñados de varias figuras argenti- nas. Alfredo Ruanova, además de autor del argumento, es co- productor.

ROXANA Bellini vuelve fren- te a las cámaras en "Dos Espos- sas en mi Cama", que debe es- tar en pleno rodaje cuando lean estas líneas. Es la primera cin- ta de una nueva productora, que encabeza Jorge Camargo. La dirección de Julián Soler, es- pecialista en la comedia. Y en el reparto Joaquín Cordero y Tere Velázquez.

"POR ESO", la próxima peli- cula de los Hermanos Mario y Fernando Almada, será realiza- da en coproducción con la fir- ma española de los Hermanos Balcázar y rodada en España. Desde luego, Fernando será uno de los protagonistas, acom- pañado de actores hispanos y mexicanos y el propósito es q' Alberto Mariscal, tenga la res- ponsabilidad de la dirección. Otro film en las mismas condi- ciones —mitad y mitad— se ha- rá en México, por Balcázar-Al- mada.

Películas filmadas en el mes de setiembre

"QUINTO PATIO". Pels. In- teramericanas, S. A., Director Federico Curiel. Foto: Rosalío Solano. Color. Con: Manuel Ló- pez Ochoa, Jacqueline Andere, Silvia Derbez, Gina Román, Rogelio Guerra, Norma Laza- reno, Susana Cabrera, "Be- to, El Boticario", Oscar More- lli y Miguel Manzano.

"LA SANGRE ENEMIGA". Uranio Films. Directorio Roge- lio González. Foto: Raúl Mar- tinez Solares. Color. Con: Da- vid Reynoso, Meche Carreño, Carlos Ancira, Leticia Robles, Juan Miranda y David Estuar- do.

Microbiografía:

RODOLFO DE ANDA

Entre los nuevos galanes del cine mexicano se encuentra un joven de apellido de abo- lengo en el ambiente: Rodol- fo de Anda... ¿Quién no re- cuerda a su padre, el famoso Charro Negro Raúl de Anda, héroe de tantas películas hace algunos años? Rodolfo, apues- to, varonil, tras cursar los es- tudios, lógicamente se inclinó por el cine. Apenas podía ca- minar cuando ya pisaba los "sets" donde filmaban sus fa- miliares, todos conectados con la industria. Rodolfo, que aca- ba de terminar "Águilas de A- cero", pese a su juventud ya se adentró por los terrenos de la producción y lleva filmadas para su compañía dos pelícu- las, naturalmente, con su ac- tuación estelar y dirigidas por su hermano Raúl de Anda Jr., ahora prepara la tercera. No es que le falte trabajo al mar- gen de la empresa de su padre, pero ese gusanito del cine pe- netra hondo en el espíritu de las gentes del ambiente y Ro- dolfo, que también terminó ha- ce unas semanas "Su Precio... Unos dólares", sigue, natural- mente, los pasos de El Charro Negro: actor, productor y po- siblemente un día se nos lan- ce también como director.

CORTOS EN SERIO Y EN SERIE... ENRIQUE Rambal, uno de los actores consistentes, se lanza, para variar, como di- rector. En teatro es famoso co- mo tal... KARLA, que está de moda, será la estrella femeni- aa de "Cristo 70", que produci- rá el cordial Francisco Olive- ros, con el galán hispano Car- los Piñar, sin faltar en el re- parto la atractiva Nora Can- tú... Arturo de Córdova muy mejorado salió de la Clínica de Actores y se dispone a recibir el gran homenaje que le tribu- tarán en su Patria Chica. Yuc- atán... Y hasta la próxima...

"ÁGUILAS DE ACERO". Ci- nematográfica Galindo, S. A. Director Rubén Galindo. Foto: J. Sthal. Color. Con: Alberto Vázquez, Rodolfo de Anda, Claudia Islas, José Gálvez, Fé- lix González, "Viruta" y Gui- llermo Alvarez Bianchi.

ANECDOTA: Cuando la hoy estrella y productora Meche Ca- rreño, estudiaba en el Institu- to de la ANDA, como parte del programa figuró en varias cin- tas como extra. En una de ellas, sobraba gente y el asis- tente de director Jaime Contre- ras, la "cortó", como se di- ce en el argot. Meche, audaz y atrevida, le dijo, "algún día vendrá a pedirme trabajo y se lo daré".

Actualmente, Jaime Contre- ras es el asistente del director Rogelio González, en "La San- gre Enemiga", productora y protagonista: la chiquilla aque- lla, Meche Carreño.

IMPRESA Y FOTOGRAFADO BORRASE

"Sus impresores de confianza"

EDIFICIO LA PRENSA LIBRE · CALLE 4 · AVENIDA 4

Teléfono 21-00-11

Le confecciona toda clase de IMPRESOS

- PERIODICOS
- REVISTAS
- PAPELERIA
- CHEQUES, AFICHES
- CLISES EN TRAMA Y LINEA
- TODO TRABAJO TIPOGRAFICO

También contamos con un moderno Departamento de Arte que le ayudará en bocetos e ideas para una mejor presenta- ción de sus trabajos. Llámenos y con rapidez le atenderemos.



Cine **T.V.**



Aquí tenemos a Brigitte Bardot quien dice: "Ya tengo 35 años y no soy una niña". Para ella las cosas han cambiado con el tiempo. NEA.

Brigitte ya es una jovencita madura

Exclusivo para "ABANICO"

Por Rosette Hargrove

PARIS. —NEA.— Hace un poco más de 10 años Brigitte Bardot se transformó en el símbolo mundial del sexo. Como una aspirante al estrellato desconocida saltó a la fama en la película titulada "And God Created Woman", dirigida por Róger Vadim su esposo en esa época.

Acaba de cumplir 35 años y el mundo ha cambiado en muchas formas. Cuando Brigitte reveló por primera vez pequeñas partes de su anatomía, en todos los países la censura hizo uso de las tijeras.

En los próximos cinco o seis años, todos sabían lo que tenían que saber acerca de BB: Le encantaban los animales; tenía cuidado al gastar su dinero; le fascinaba el vino tinto y su científico favorito era Einstein; pesaba más o menos 48 kilos; se había casado tres veces y tenía un hijo Nicolás, de su segundo esposo Jacques Charrier.

Sin embargo hoy parece increíble que hace menos de una década una simple mirada a la figura desnuda de BB, dejara sin respiración a los padres de la generación actual.

Sin embargo hoy parece increíble que hace menos de una década una simple mirada a la figura desnuda de BB, dejara sin respiración a los padres de la generación actual.

Su divorcio reciente del millonario Gunther Sachs y su tercer esposo, con quien se casó después de un romance turbulento, a nadie le sorprendió. Habían vivido separados los últimos dos años.

Dice acerca de la censura cinematográfica: "Antiguamente cuando se enseñaba el busto de una mujer, se eliminaba. Estupidez. El público ha madurado. El erotismo de hoy está pasado de moda. La juventud actual se encamina hacia algo más de lo que puede enseñarse en la pantalla. El peligro reside realmente en la violencia y drogas. La juventud de hoy es malsana. Está mal enseñada, se le da todo, por lo tanto buscan en otros medios la forma de destruirse a sí mismos, para expresarse según explican". NEA.

PROXIMO ESTRENO GRAN CINE REX

CLAY LOCKWOOD · EIKE SOMMER · LEE J. COBB · Y JACK PALANCE como Douglas



La escena era del desorden más confuso de la historia de Las Vegas... y el propósito era apoderarse de todo!

UN FILM ANTONIO ISASI

"ASALTO EN LAS VEGAS"

con JEAN SERVAIS y ROGER HANIN · Guion: A. CASI · J. EISNER · Basado en la novela por L. COMENON · J. J. LA · de ANDRÉ LAY · Director: ANTONIO ISASI
Música: GEORGES GARVARENTZ · Productor ejecutivo: NAT WACHSBERGER · TECHNICOLOUR®
Una Presentación WARNER BROS. - SEVEN ARTS W/ TECHNISCOPÉ®

LA PRONTO! LA DECIIMA VICTIMA

El crimen y el amor en los mismos pasos!
Se sabía quién era la víctima... pero se desconocía a su asesino...!

"A SUPER-GRAPHIC FILM!"
—N. Y. Times



JOSEPH E. LEVINE presenta
MARCELLO MASTROIANNI
URSULA ANDRESS
THE 10 VICTIM
An EMBASSY PICTURES Release COLOR

EN COLORES!

TODAVIA NO SE HA FILMADO NADA IGUAL!
MUY PRONTO TODA COSTA RICA PODRA DELEITARSE!!



"PROBABLEMENTE LA MAS AMBICIOSA OPERACION CINEMATOGRAFICA EN LA HISTORIA"

EN COLORES!

TODA LA GAMA DE LAS EMOCIONES HUMANAS

UNA PRODUCCION DE LA SECCION DE CINEMATOGRAFIA DEL COMITE ORGANIZADOR DE LOS JUEGOS DE LA XIX OLIMPIADA



Girasoles y estrellato

Este cine de nuestros pecados

Por Dick Kleiner

Exclusivo para "ABANICO"

HOLLYWOOD. —NEA—. En los escenarios de "Move", la manía eran las semillas de girasol. En todos los escenarios cinematográficos, en todas las compañías que se ubican en un lugar y en todas las películas que se filman, se adquiere una manía curiosa que conquista a todos mientras dura el trabajo. En la película "Move", son las semillas de girasol.

Se podía oír el crujido al quebrar las cáscaras. Se las pisaba al caminar y todos los bolsillos se veían con bolsitas llenas.

Dijo el director Stuart Rosenberg: "Yo la comencé. Estoy a dieta y las semillas de girasol es lo mejor ya que no contienen calorías e interrumpen el alza de peso".

Delante de las cámaras Elliot Gould comía algunas entre sus descansos. Su compañera de actuación en "Move", una extraña comedia acerca de la actualidad, es la hermosa Paula Prentiss.

La carrera de Paula está comenzando nuevamente. No trabajó mucho en películas después de "What's New Pussycat". Trabajó en una serie para televisión que ya terminó. Nos dice: "Cuando terminé, nos apenamos mucho con mi esposo (también su compañero de actuación Dick Benjamina). Después volvimos a la ciudad de Nueva York que es donde vivimos".

Dick hizo su mejor trabajo en "Goodbye Columbus". Paula trabajó con Dick en "Catch 22" y por último "Move".

Han estado casados durante ocho años y es uno de los matrimonios más duraderos



Paula Prentiss quien tiene mucho talento para las actuaciones cinematográficas, la vemos en una escena de la película "Move" junto al actor Elliot Gould. NEA.

en el negocio de los espectáculos. Todavía no hay hijos Paula dice que aún no está pre-

parada para ser madre, pero considera que eventualmente llegará el día. NEA.

Desde París

Entrevista con la autora del argumento de "erotissimo"

PARIS (SIF). Exclusivo para "ABANICO".

Por Noel Nalder

Nicole Bouron es la autora del argumento de "Erotismo", filme que acaba de realizar Gerard Pires, llevando en los papeles estelares a Annie Girardot, Francis Blanches y Jean Yanne. (N. de la R.)

En la calle, en el metro, en todas partes donde se fije inconscientemente nuestra mirada padecemos la agresión de una publicidad engañosa que, incluso cuando se trata de anunciar los méritos de un agua mineral, nos presenta a muchachas desvestidas en posturas a menudo equivocadas. Contra esta erotización sistemática, Nicole de Bouron ha escrito su primera película, sobre la cual nos dice:

"Erotissimo", reconoce, es un contra título ya que el tema de la película es precisamente cierta sátira de la ero-

tización. He buscado durante mucho tiempo un título que evoque el erotismo y se burle de él al mismo tiempo. Lo siento si ahora se me reprocha el utilizar los métodos que quiero criticar".

¿Es usted hostil al erotismo?

"En absoluto, contesta, con la mirada resplandeciente de malicia. Pero, porque no lo soy precisamente, rechazo que se haga de él un abuso comercial. Pues es ir contra el erotismo el utilizar el sexo para vender cualquier cosa, como leche, techos calentadores, estilográficas o carbón..."

Esta comedia satírica, con un estilo rápido (planos de diez segundos como máximo) es la primera que realiza Gerard Pires, quien antes había comenzado su carrera de realizador con cortos que habían sido muy bien recibidos por la crítica.

Dany Carrel

Por Paul Darvi

PARIS (SIF). — Exclusivo para ABANICO. — Acaba de filmar "Delphine", bajo la dirección de Eric Le Hung, al lado de Maurice Ronet, Frederic de Pasquale, Paul Guers y Nino Ferret.

Dany Carrel nació en Tourane (Indochina), donde su padre era funcionario de Aduanas. Su verdadero nombre es Suzanne Chabelles du Chaxel. A la muerte de su padre, cuando ella tenía tres años, la familia volvió a Francia, estableciéndose en Marsella; en aquella ciudad Dany Carrel hizo sus primeros estudios. Y comenzó a soñar con ser actriz o bailarina. Se vino a París, inscribiéndose en los cursos de arte dramático de los Mathurins. Al mismo tiempo trabaja como secretaria. Muy pronto se le presentó la gran oportunidad, pues trabajando en un teatro, en donde hacía un papel pequeño, fue descubierta por un ayudante del director Henry Decoin, y así obtuvo su primer papel importante en el cine con "Dortoir des grandes".

CONFESIONES de Ulla Bergryd y a propósito de su marido, Charles Aznavour. "Cuando le conocí le encontré feo. Y, además, bajito".

Ahora confiesa que está enamorado del armenio. Que, por supuesto, sigue siendo pequeño y horroroso. Lo que su cede es que a todo se acostumbra una.

Y, de todas formas, más va la estar casada con un feo de estos que con Roger Moore...

"ARRANCA" ha llegado Lola Flores de Buenos Aires con tra Nati Mistral. Y todo porque ésta había dicho en una entrevista que no se siente folklórica.

La verdad, no entiendo bien el enfado de Lola. Si ella sí que lo es y le va fenómeno, ¿a qué ponerse así porque una artista tan buena como Nati prefiera situarse al margen de la competencia? Vamos, dígo yo...

LA GIMPERA sigue pasando por su tamiz personal al cine español. Respecto a Sara Montiel también opina. Y dice: "Es una mujer equivocada. Si fuese más inteligente, podría trabajar todavía durante muchos años".

Nunca agradecerá bastante el cine español a la ex modelo catalana el desinterés con que viene aconsejando a unos y a otros. Puede que no llegue a ganar un Oscar (pese a su inteligencia), pero un homenaje de gratitud se lo está ganando a pulso.

TREINTA Y TRES abríales confesó tener Carmen Sevilla. Pero esto no fue hace seis años, no, sino la semana pasada.

Leticia Robles, una estrella y sus rostros

Por: Andrés Juárez

Bajo el signo de Acuario nació hace 23 años Leticia Robles. Trabajó durante algún tiempo como empleada bancaria y como secretaria de unos arquitectos. Aburrida de una labor por la que no sentía la más mínima vocación, se decidió a probar suerte como modelo de una casa publicitaria, con tanto éxito, que al poco tiempo estaba en Nueva York contratada por una de las más conocidas empresas de publicidad. Se dice que los mexicanos no son felices fuera de su país. Esto puede ser cierto o no, pero al poco tiempo Leticia regresó a México y de inmediato fue nombrada "El Rostro del 68" por el periódico "El Heraldo de México". Inmediatamen-

Y digo yo: ¿Por qué hacer cubileteos con el calendario, si estás como nunca, mi "arma"?

LA ULTIMA película de Brigitte Bardot, "Las Mujeres" se lanza sobre el siguiente "slogan": "El primer filme ciento por ciento acostado".

¿También hay gripe en el cine francés? Je, je.

SEGUN reciente encuesta, Michèle Morgan y Jean Gabin han sido proclamados los artistas preferidos de los franceses en 1969.

Para que sigan presumiendo los jovencitos, hala.

TITULAR: "El triunfo no ha cambiado a Senta Berger".

Sería un crimen. Porque tal como es, está tremenda.

"NO HAY buen cine sin dinero" —ha declarado Claudia Cardinale.

¿Cómo se nota que está casada con productor pudiente? Pero no, Claudia, hija. Con talento y con el dinero justo puede hacerse buen cine. Aunque sea raro. Por fortuna para los que creemos en él, en cine, el dinero es un sustitutivo del talento. Claro que si coinciden los dos, mejor que mejor...

TERENCE YOUNG va a dirigir un filme sobre la vida de Benvenuto Cellini. Y quiere llevar como damas del famoso "don Juan" nada menos que a Romy Schneider, Kim Novak, Claudia Cardinale, Ursula Andress, Nathalie Delon y Raquel Welch.

Tengo que ir a que me hagan una prueba. A lo mejor "doy" bien. Con un buen aplique.

te después, fue contratada para filmar "PATSY MI AMOR", una encantadora historia donde alterna con Ofelia Medina, Héctor Bonilla, Joaquín Cordero y Julio Alemán. Su última película es "JUAN EL SOLITARIO", al lado de Juan Miranda.

"El haber aprendido a caminar tanto de personalidad cuando trabajé como modelo —dice Leticia—, me ayuda mucho en el cine, sobre todo porque he aprendido algo importante: olvidarme de mí misma. Así, con sólo cambiar de peluca puedo convertirme en una chica a go-go, en un muchacho o en una vampira de los treinta, ya que la adaptación de estos personajes, la trabajo dentro de mí".